

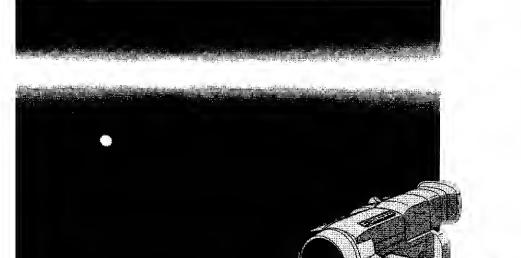


デジタルビデオカメラ

愛GR-DVA11K

Mini DY NTSC I DIGITAL

Digital Video Camera GR-DVA11K



お買い上げありがとうございます。

△ご使用の前に

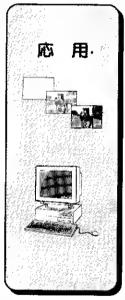
この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 特に「安全上のご注意」(12~21ページ)は、必ずお読みい ただき、安全にお使いください。 お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要な ときにお読みください。

もくじ

	ビデオテープにいますぐ撮影してみよう	4
	メモリーカードにいますぐ撮影してみよう	6
	いますぐ見てみよう	8
はじめに	デモンストレーションを見てみよう	9
10 00010	ご使用の前に	
	付属品について	. 11
	安全上のご注意	. 12
	主な特長	. 22
	準備	. 25
	各部のなまえとはたらき	
	ビデ オカ メラ本体	. 26
	液晶画面とファインダー表示	
	お知らせ表示	
	バッテリーを充電する	. 34
	バッテリーを取り付ける	. 35
準備	コンセントの電源でビデオカメラを動かす	
	ショルダーストラップを取り付ける	
	カセットテープを入れる	38
	メモリーカードを入れる	. 20
Application of the second	テープへ記録する録画モードを選ぶ	. U/
	メモリーカードへ記録する画質を選ぶ	40
Control of the Contro	メモリーカートへ記録する四月で思い	. 42
	グリップベルトを手に合わせる	. 44
	三脚に取り付ける	. 43
	画面の明るさを調節する	
	ファインダーの視度を調節する	. 47
	撮影の基本 上手に振る姿勢	40
	撮影の基本操作	. 47
	13号上编制 / 李宁	E 1
	ビデオ撮影/再生	. DI
	撮影する	ΕO
1	テープに撮影する	
基本	ズームして撮影する	. 54
	ビデオライトを使用する	
	逆光を補正する	. 56
	テープに静止画 (記念写真) を撮る	58
	再生する	
	ビデオカメラの画面で映像を見る	. 60
	テレビまたはビデオデッキにつないで映像を見る	62
	再生音声を切り替える(音声モード切替と12BIT音声切替)	
	日時表示を切り替える	. 66
	タイムコード表示を設定する	. 68
	再生映像をズームする	. 70
	再生映像に演出効果を加える	71



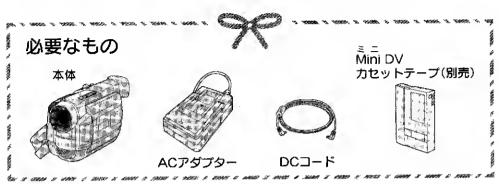
静止画撮影/再生 73
撮影する
メモリーカードに静止画を撮る74
再生する
メモリーカードを再生する76
静止画を 1 枚ずつ自動で再生する (オートプレイ) 77
静止画を一覧表示で見る(インデックス再生) 78
静止画を削除できないようにする(プロテクト) 80
静止画を削除する82
メモリーカードをフォーマットする(初期化)84

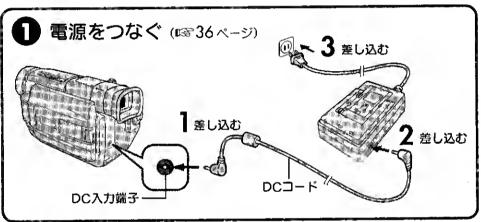


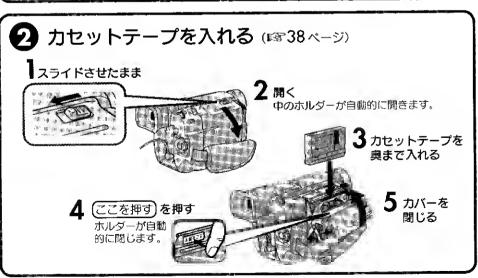
手動(マニュアル)撮影	85
/ マニュアルフォーカス、白バランス、 明るさ補正、場面切替(フェーダー/ワイブ)、 演出効果	
編集	105
✓ ダビング、アフレコ編集、インサート編集、√ 自動編集、静止画のコピー	

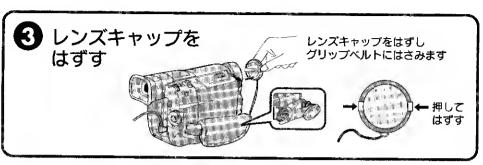


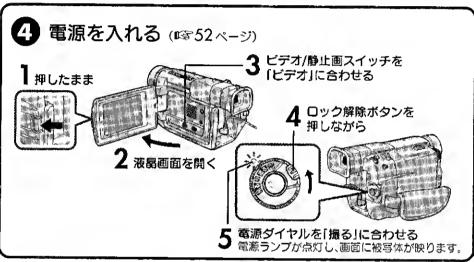
その他	147
リモコン関連	
故障かな?と思ったら	150
再生中の映像にノイズが出たら	154
「ツユがつきました」と表示されたら	
使用上のご注意	
日常のお手入れ	159
海外でお使いになるときは	
保証とアフターサービス	
ビクターサービス窓口案内	162
主な仕様	
メニュー一覧	
索引	170

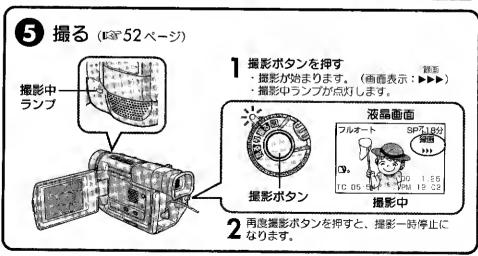


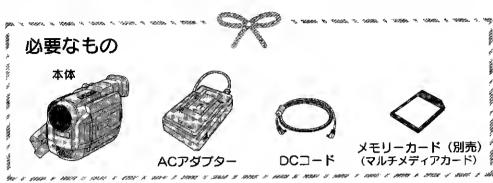


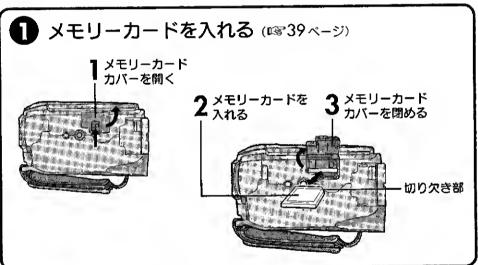


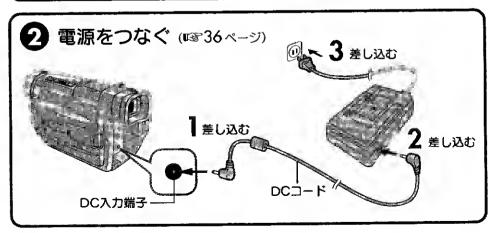


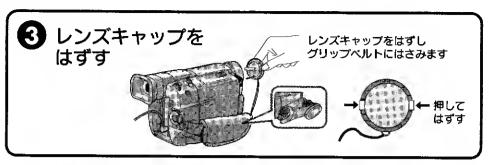


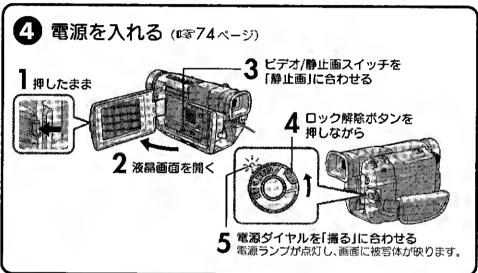


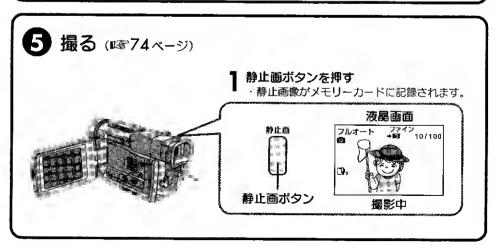






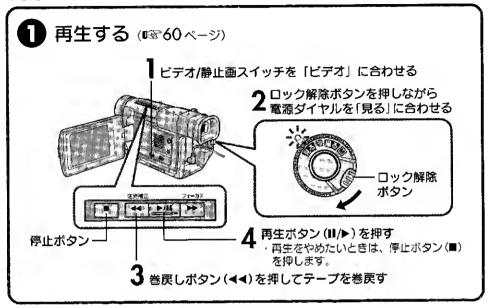




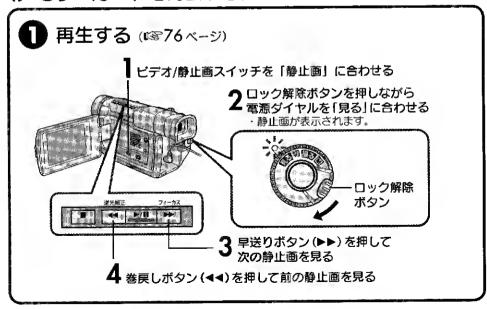


いますぐ見てみよう

(ビデオテープを再生する)



(メモリーカードを再生する)



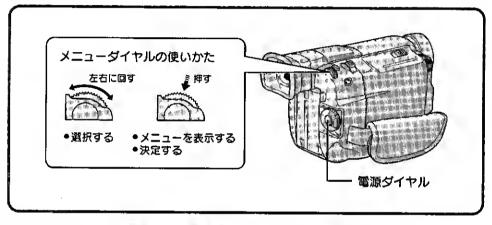
デモンストレーションを見てみよう

本機には、演出効果などの機能を確認するための実演 (デモンストレーション) モードがあります。ビデオカメラをお使いになる前に、是非一度ご覧になってください。

お買い上げ時は、「デモモード」の設定が「入」になっていますので、カセットテープを入れずに電源ダイヤルを「撮る」、または「 $\underline{\mathbf{M}}$ 」に合わせると自動的にデモモードが始まります。

デモモードをご覧になったあとは、以下の手順で「デモモード」の設定を「切」にしてく ださい。

「入」のままにしていると、設定できない機能があります。



- - ●「デモモード」の設定を切り替えるためのメ ニューが表示されます。



- メニューダイヤルを回して「切」を 選び、ダイヤルを押す
 - サニューを終了し、通常の撮影画面に戻ります。





デモモード表示中にズームスイッチを動かすなどの操作をすると、デモモードを一時的に中断します。その 後約1分間、何の操作もしないとデモモードが再開します。

ご使用の前に

大切な撮影の前に

●本機はデジタルビデオカメラ (DVC) とデジタルスチルカメラ (DSC) の機能を搭載しています。

(Min DY) マークの付いたデジタルビデオテープをご使用ください。

(MultiMediaCard)マークのついたメモリーカードをご使用ください。

- ◆大切な録画の場合は、必ず事前に試し撮りをし、正常に録画・録音されていることを確かめてください。
- 万一、デジタルビデオカメラ、テープおよびメモリーカード等の不具合により、正常に 録画、録音や再生できなかった場合、内容の補償についてはご容赦ください。
- ●本機のマイクやカメラセンサー部分に手や指をかけないようにしてください。雑音が入ったり正しい明るさで撮影できなかったりすることがあります。

著作権について

あなたがビデオカメラで録画、録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。(なお、鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。)

本文中の記号の見方



操作上の注意などが書かれています。



知っているとちょっと便利 な内容やキーポイントが書 かれています。



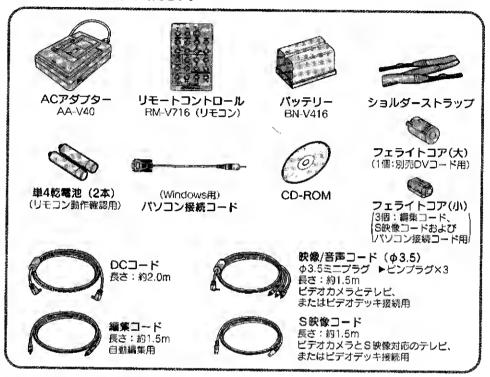
機能や使用上の制限などが 書かれています。



参照ページや参照項目を示 しています。

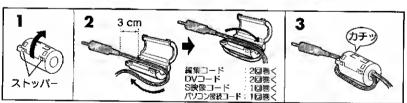
付属品について

本機の付属品をお確かめください。



フェライトコアの取り付けかた

付属のS映像コード、編集コード、パソコン接続コード、および別売のDVコードをお使いになるときに取り付けてください。映像機器と接続したときにおきるノイズを軽減することができます。



- 1 両端のストッパー をはずして開く
- 2 フェライトコアにコードを巻く ●端子から約3cmの位置にフェラ イトコアを取り付けます。
- **3** コードをはさみ、カチッと 音がするまで閉じる
- ■編集コードにフェライトコアを取り付けるときは、端子(プラグ)の4極側(3本の輪が付いている側)に取り付けてください。
- 接続するときは、フェライトコアを取り付けた側の端子をビデオカメラに接続してください。

安全上のご注意

安全のために必ずお守りください

絵記号について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵記号が記載されています。 これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防 止するための表示です。絵記号の意味をよく理解して本文をお読みください。

⚠危険

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う危険が切迫して生じることが想定される内容を示し ています。

⚠警告

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

八注意

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う 可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定さ れる内容を示しています。

絵表示の説明

●注意(危険、警告を含む)が必要なことを示す記号







してはいけない行為(禁止行為)を示す記号













●必ずしてほしい行為(強制、指示行為)を示す記号



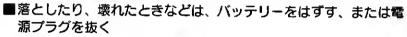


⚠警告

- ■煙が出たり、へんな臭いがするときなどは、バッテリーをはずす、 または電源プラグを抜く
- \triangle

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。







- ・販売店に修理を依頼してください。
- そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。



■内部に水や異物が入ったときは、バッテリーをはずす、または電源プラグを抜く



- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。



■電源コードが傷んだときは、電源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・ 芯線が露出していたり、断線したままで使用すると、火災や感電の原因になります。



■持ち運ぶときには、液晶画面やファインダーを持たない

・液晶画面、またはファインダーを持って運ぶと、故障したり落として、けがの原因となります。



■不安定な場所に置かない

- ・ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。
- ・落ちたり、倒れたりして、故障やけがの原因となります。



■指定の電源電圧以外で使用しない

- ・ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。
- ・火災や感電の原因となります。



■電源コードを傷つけない

- 火災や感電の原因となります。
- ・次のようなことをすると、傷つく原因となります。ご注意ください。 加工する、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものをのせる、 熱器具に近づける。



■内部に物を入れない

- ・カセットの出し入れ口などから、金属類や燃えやすいものなどを入れない でく ださい。
- 火災や感電の原因となります。
- 特にお子様にご注意ください。



- カセットの出し入れ□から見える部品に触らないでください。
- ・感電や故障の原因となります。



・電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因となります。

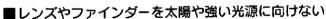


■分解や改造はしない

- 火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による点検、整備、修理は危険です。絶対おやめください。
- 内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。

■自動車などの運転中に使用しない

- ・運転をしながら、撮影、再生をすることは絶対におやめください。
- ・交通事故の原因になります。



・レンズやファインダーを太陽に向けたまま放置しておくと、集光により内部部品 が破損して発熱し、火災や故障の原因となります。







⚠警告

■ぬらさない

- ・火災や感電の原因となります。
- ・風呂場では使用しないでください。
- ・雨天、降雪中、海岸、水辺で使用するときは、ご注意ください。
- ・水などの入った容器(花びん、植木鉢、コップ、化粧水、薬品など)は、こぼれたりしますので、機器の近くに置かないでください。





■雷が鳴り出したら、電源プラグにはふれない

・感電の原因となります。



■電源プラグが不完全な接続状態で使用しない

- ・接触不良で発熱し、火災や感電の原因となります。
- 最後までしっかりと接続してください。



■電源プラグにほこりや金属物を付着させない

- ・ほこりや金属物を伝わって電気が流れ、ショートや絶縁不良で発熱し、火災や感電の原因となります。
- ・ほこりや金属物が付着しているときは、電源プラグを抜き、取り除いてください。

■上に乗らない

・倒れたり、こわれたりして、けがの原因になります。特に小さなお子様がいるご 家庭ではご注意ください。



企注意

■電源コードはコードの部分を持って抜かない

- ・コードの部分を持って抜くと、コードが傷つき、火災や感電の 原因となることがあります。
- ・プラグの部分を持って抜いてください。



■ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

・感電の原因となることがあります。



■次のような場所には置かない

- 砂浜などの砂ぽこりのある所
- 湿気やほこりの多い所
- ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気の当たる所
- 熱器具の近くなど
- ・真夏の軍内など高温になる所
- ・直射日光の強い所

火災や感電の原因となることがあります。



■上に重い物を置かない

・バランスがくずれて倒れたり落下して、けがの原因となることがあります。



■カセットテープの出し入れ口に手を入れない

- ・手をはさまれてけがをする原因となります。
- 特にお子様にご注意ください。



■本体に衝撃を与えない

・けがをするおそれがあります。また、本機が故障する原因となります。



- ■指定以外のアクセサリーを使わない
 - ・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。
 - ・本機に指定されたものか確かめ、アクセサリーの取扱説明書もよくお読みください。



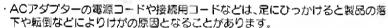
■照明用ライトなどを使うときはライト部に顔、素手、髪の毛などを近づけない



- ・高温のため、やけどや髪の毛が燃える原因となります。
- ■本機やアクセサリーなどを布などでおおった状態で使用しない
 - ・熱がこもって変形したり、火災の原因となることがあります。



■コード類は正しく配置する





・十分注意して接続、配置してください。

■長期間使用しないときはバッテリーをはずす、または電源プラグを抜く



・電源が「切」でも本機に電気が流れていますので、安全のためにお守りください。

■別売の三脚を不安定な状態で使用しない



- ・足などの上に倒れる、けがをする原因となります。また、本機が故障する原因と なります。
- ・足などを引っかけないようにご注意ください。強風にもご注意ください。

■移動するときは、電源プラグや接続コード類をはずす



・接続したまま移動すると、コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。

・カセットテーブも取り出しておいてください。

⚠注意

- ■バッテリーやショルダーストラップは正しく取り付ける
 - ・正しく取り付けられていないと、落下によりけがや故障の原因となることがあります。



■お手入れするときは、バッテリーをはずす、または電源プラグを 抜く



- ・電源が「切」でも機器に電源が流れていますので感電の原因となることがあります。
- ■5年に一度は内部の点検を販売店に依頼する
 - ・内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないで使用し続けると、火災や感電の原因となることがあります。
 - ・湿気の多くなる梅雨期の前に点検すると、より効果的です。
 - ・費用については、販売店にご相談ください。
- ■強い電波や磁気の発生する所、または雷が近いときは使用しない
 - ・故障の原因となることがあります。
 - テレビの上や近くでは使用しないでください。
 - ・ACアダプターを使用しているときは、なるべく本機から遠ざけてご使用ください。
- ■飛行機内で使うときは、航空会社の指示に従う
 - ・本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を与える原因となります。



ACアダプター、バッテリーや乾電池について

个危険

■ACアダプターを指定の電源電圧以外で使用しない 火災や感電の原因となります。



- ■AC アダプターは指定以外のビデオカメラやバッテリーには使わ ない
 - ・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。
 - ・指定されたものか確かめ、取扱説明書もよくお読みください。
- ■ACアダプターを分解や改造はしない
 - ・火災や感電の原因となります。
 - ・お客様ご自身による点検・整備・修理は危険です。絶対におやめください。
 - 内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。



- ■バッテリーを充電するときは、指定のACアダプターを使う
 - ・性能や形状が異なると、液漏れ、発熱、破裂、発火の原因となります。



- ■バッテリーは絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、加熱、火中投 入などをしない
 - ・液漏れ、発熱、破裂、発火し、火災やけがの原因となります。



ACアダプター、バッテリーや乾電池について

⚠危険

- ■高温の場所(60℃以上)に置かない
 - ・発熱、破裂、発火の原因となります。



■バッテリーの端子部に金属物(ネックレスやヘアピンなど)を接触させない



- ・ショートして発熱し、火災やけがの原因となります。
- ・持ち運びの際にはキャップを取りつけて、金属物と端子が接触しないようにして ください。
- ■乾電池の端子部 (⊕と⊕) に金属物 (ネックレスやヘアピンなど) を接触させない
 - ・液漏れ、発熱の原因となります。
 - ・持ち運びの際にはビニール袋などに入れ、金属物と端子が接触しないようにして ください。



- ■乾電池は絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、充電、加熱、火中 投入などをしない
 - ・液漏れ、破裂などの原因となります。



ACアダプター、バッテリーや乾電池について

⚠警告

■指定以外の乾電池は使わない、また液漏れを起こしたバッテリー や乾電池を使わない



- 液漏れを起こした電池はショートによる発熱で、さわるとやけどをする原因となります。
- 電池を入れる前に品番をよく確かめてください。
- ・電池の液が漏れたときは、電池取り付け部の液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
- ・電池の液が身体や衣服についたときには、水でよく洗い流してください。万一、目などに液が入った場合はきれいな水で洗った後、ただちに医師に相談してください。
- ■乾電池は幼児の手の届かない所に置く
 - ・万一、誤って飲み込んだときは、ただちに医師と相談してください。



- ■濡れたバッテリーは使わない
 - · 故障、感電、発熱、発火の原因となります。



△注意

- ■乾電池を入れるときは、極性表示(⊕と 🕀) の向きに注意する
 - ・機器の指示通りに乾電池を入れてください。間違えると電池の破壊、液漏れにより、火災やけが、周囲を汚す原因になることがあります。



- ■通電中のACアダプターや充電中のバッテリーに長時間触れない
 - · 温度が上がり、長時間皮膚がふれたままになっていると、低温やけどの原因となることがあります。



メモリーカード対応

静止画をメモリーカードに記録できま す。別売のアダプターを使用すれば、パ ソコンにケーブルを接続しないで直接 静止画像を取り込めます。

127ページ



記念写真

静止画を色々なモード(フレーム、フ ル、ピンナップ、マルチ4、マルチ9) で撮影できます。また、メモリーカー ドだけでなくビデオテープにも静止画 を記録できます。

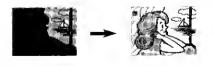
1258. 74ページ



逆光補正

太陽などで背景が明るい場合に被写体 が暗く写ります。逆光補正ボタンを押 すだけで簡単に自然な画像で撮影でき ます。

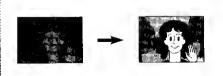
喀56ページ



オートライト

撮影時にまわりの明るさを感知して、 自動的にライトが点灯します。暗い場 所でも撮影が可能です。

1955ページ



デジタル演出効果

映像を加工してさまざまな演出をほど こした録画や再生ができます。

☞94、100ページ

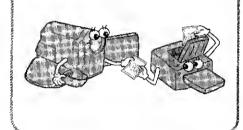




DV入力/出力端子

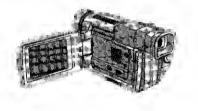
DVケーブル (別売) で DV 端子を搭載 するデジタルビデオ機器などと接続す ることで、画質・音声劣化のないダビン グ編集や画像取り込みができます。

☞107、128ページ



3.0型液晶画面

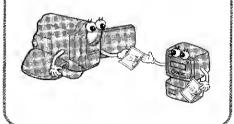
大型液晶画面で撮影画像や再生画像が 見やすくなりました。



デジタル静止画出力端子・

付属のソフトウェアを使用してWindows® パソコンへ簡単に静止画像を取り込めま す。

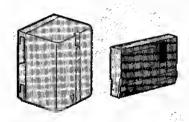
啄126ページ



	1
(á

準 備

必ずお読みください



各部のなまえとはたらき	
ビデオカメラ本体	26
液晶画面とファインダー表示	30
お知らせ表示	
バッテリーを充電する	34
バッテリーを取り付ける	35
コンセントの電源でビデオカメラを動かす	
ショルダーストラップを取り付ける	37
カセットテープを入れる	38
カセットテープを入れるメモリーカードを入れるメ	39
テープへ記録する録画モードを選ぶ	40
メモリーカードへ記録する画質を選ぶ	42
グリップベルトを手に合わせる	44
三脚に取り付ける・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	45
三脚に取り付ける 画面の明るさを調節する	46
ファインダーの視度を講節する	
撮影の基本	
上手に撮る姿勢・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	48
撮影の基本操作	

ビデオカメラ本体

再生/一時停止ボタン

- テープを再生または再生一時停止(静止)します。 メモリーカードの再生時、オートプレイを開始し ます。(15860、61、77ページ)
- 巻戻し/逆光補正ボタン
 - テープを巻き戻します。
 - メモリーカードの再生時、前の静止画を再生し
 - ・撮影時の明るさ補正に使用します。 (123756、60、61、76ページ)

停止ボタン

テープを停止します。

メモリーカードの再生時、オート プレイを停止します。

(取締め、77ページ)

カメラセンサー

撮影に必要なセンサーが入っ ています。指などでふさがな いようにしてください。

リモコン受光部

リモコンからの操作信号を 受信します。ここにリモコ ンを向けて操作してくださ い。(1987148ページ)

撮影中ランプ

(193752ページ)

早送り/フォーカスボタン

- ・テープを早送りします。 ・メモリーカードの再生時、次 の静止画を再生します。
- ピント合わせに使用します。 (128760、61、76、86ページ)

ファインダー

撮影中、再生中に映像 が映ります。ただし液 晶画面が聞いている時 は映像が映りません。 (10全47ページ)

播影照明)

撮影モードのときに点灯します。 (曜130、131ページ)

ステレオマイク)

音声がステレオで入力されます。また、 アフレコ編集で音声を吹き込みます。 (1987(一ジ)

(ビデオライト)

ライトが点灯します。 (咳で55ページ)

テープに撮影中、点灯します。

静止画ボタン 静止画を撮るときに押します。 メモリーカードやテープに静止画 が記録されます。

(曜58、74ページ) メニューダイヤル

メニュー操作や液晶画面の明るさ 調節を行います。 (咳 46.132ページ)

バッテリー取りはずしボタン

バッテリーを取りはずすときに 押します。

(16年35ページ)

ズームスイッチ)

映像のズームを行います。 (IOGY 54ページ)

音量スイッチ)

テープの再生中はスピーカー音量を 調節します。(100g)61ページ)

静止画モード切替ボタン)

静止画モードを選択します。 (©358、74ページ)

カセット取出しスイッチ)

カセットを出し入れしたいと きに横にスライドさせて手で カセットカバーを開きます。 (電子38ページ)



端子カバー

手前に引いて開けます。

DC入力端子

DCコードを接続します。 (『愛36ページ)

ショルダーストラップ取り付け部)

ショルダーストラップを取り付けます。 (D客37ページ)

グリップベルト (198744ページ)

AV(出力)端子

AVコードでテレビや ビデオデッキに接続し ます。

(📭 62、106、114ページ)

DV入/出力端子 (i-LINK*))

DV端子付きのビデオ機器と接続します。 (© 107、128ページ)

*: i-LINKは、IEEE1394-1995仕様およびその拡張仕様です。 。 。はi-LINKに準拠した商品につけられるロゴマークです。

S(映像出力)端子)

S端子付きのビデオ機器と接続します。 (■家62、106、114ページ)



スピーカー)

テープを再生すると音声が出ます。 ただしAVコード接続時は音はでません。 (16860ページ)

JLIP(編集) 端子)

- ・JIIPコードを使ってJLIP対応機器を接続し ます。
- 編集コードを使ってリモコンを接続します。 (曜114ページ)

攝影ボタン)

- ・撮影の開始、一時停止を します。
- ・メモリーカードからテー プに静止画をコピーする ときに使用します。 (喀52、123ページ)

液墨画面

撮影中、再生中に映像が映ります。 (103752、60、74、76ページ)

押-開ボタン

液晶画面を開く ときにボタンを 押します。

ビデオ/静止画スイッチ

本機をビデオカメラまたはデジタルスチル カメラのどちらで使用するかを選択します。 (1585、7、52、74ページ)

(ライトスイッチ)

ビデオライトを使うときに「オート」か 「入」にします。(16855ページ)

パソコン(デジタル静止画)端子

パソコンに静止画を出力します。 (188126ページ)

(バッテリー取り付け部)

バッテリーを取り付けます。 (咳(35ページ)

電源ダイヤル



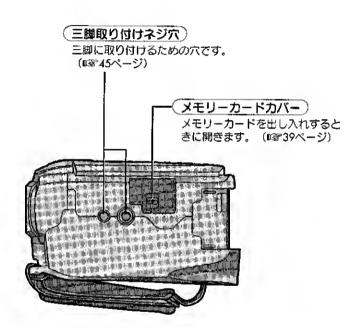
ロック解除ボタン ボタンを押しなが ら、電源ダイヤル のモードを切り替 えます。

- M マニュアル撮影モード 撮影方法を細かく設定で きます。(188130ページ)
- 帰る フルオート撮影モード 全自動で撮影ができます。 (198752、74ページ)
 - 切 電源が切れます。

見る 再生モード

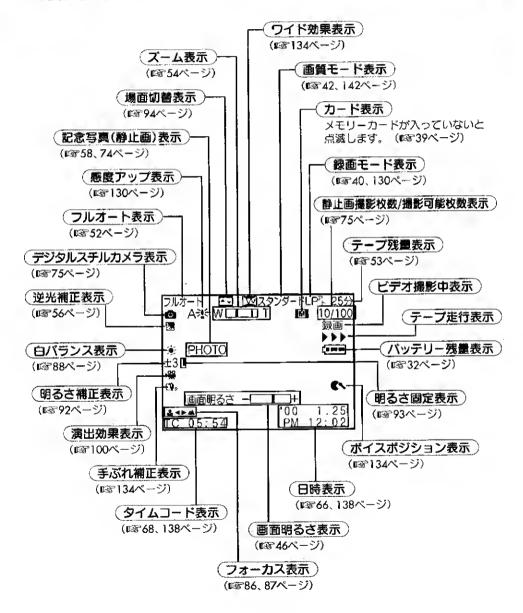
撮った映像を見るときに、 切り替えます。

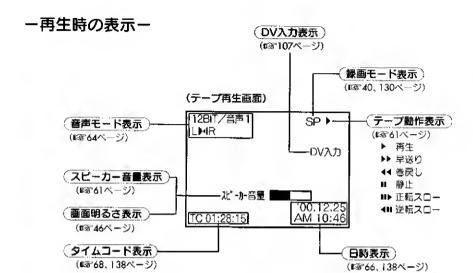
(103760、76ページ)

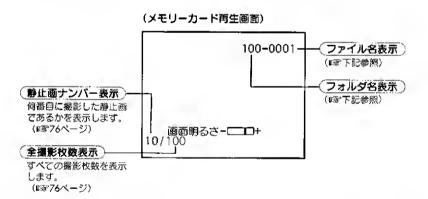


液晶画面とファインダー表示

ー撮影時の表示ー







ファイル名とフォルダ名について

"100-0010" と表示された静止画は、メモリーカードには、次のディレクトリ構造で保存されています。

DCIM¥100JVCGR¥DVC00001.JPG

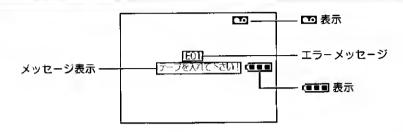
静止画はすべてJPEG(ジェイペグ)形式で保存されます。

ファイル名は DVC00001 ~ DVC09999 まで有効です。 DVC09999 まで使用されると新しい フォルダができ、ファイル名は DVC00001 に戻ります。 このときのディレクトリ構造は、次のようになります。

DCIM¥101JVCGR¥DVC00001.JPG

また、ファイル名は既に存在しているファイル名の中で一番大きい番号の次の番号が付けられていきます。

お知らせ表示



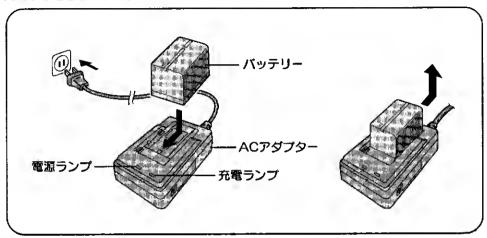
表示	表示内容	参照
(111)	バッテリーの残量を表示します。 残量大 (重重 → (重重 → (重) → (□ 53
C 9	テープが入っていないときや、テーブの誤消去防止用ツマミが「SAVE」側にあるときに表示されます	1 57
テープを入れて下さい!	テーブが入っていないときに撮影ボタンや静止画ボタンを押す と表示されます。	_
テープおわり	緑画や再生中に、テーブが終わると表示されます。	_
レンズキャップ	レンズキャップがレンズについていると表示されます。	
日時を設定して下さい	内蔵の時計用電池の容量がなくなり、日時情報が失われると表示されます。電池の交換は最寄りの「ビクターサービス窓口」 にご相談ください。	© 3158
テープがちがいます!	異なるフォーマットのテープを入れたときに表示されます。	_
このテーブは録画でき ません テープのツマミを確認 して下さい	誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープで録画しようとしたときに表示されます。	□367
コピーガードがかかっ ています	コピーガードがかかった信号を本機でダビング(録画)しよう としたときに表示されます。	_
音声16BIT (12BIT) モード	電源ダイヤルを「握る」または「M」に合わせて電源が入ると、 音声モードが約5秒間表示されます。	
DV入力	DV入力状態で録画一時停止または録画中に表示されます。	# \$7107
通信中	JLIP端子やパソコン端子を使用して通信中に表示されます。	⊯ 8126

表示	表示内容	参照
メモリーカードを入れ て下さい!	メモリーカードが入っていないときに静止画ボタンを押すと表示されます。	_
メモリーがいっぱいで す	メモリーカードのメモリー (容量) がいっぱいになったときに 表示されます。	_
記録された画像があり ません	静止画が記録されていないメモリーカードを再生したときに表示されます。	_
メモリーカードへ記録 できません	テープからメモリーカードへ静止画をコピーするとき、メモリーカードが入っていない、メモリーカードの容量がない、またはメモリーカードがフォーマットされていないときに表示されます。	⊯ 120
テープへ記録できませ ん	メモリーカードからテープに静止画をコピーするとき、テープが入っていない、テープの誤消法防止ツマミが「SAVE」側にある、テープが終わっている、またはつゆつきが発生しているときに表示されます。	u ≆7122
メモリーカードをフォー マットして下さい	フォーマットされていないメモリーカードを入れたときに表示 されます。	© 384
音声アフレコできませ ん	テープの無記録部分でアフレコ編集しようとしたときに表示されます。	108 ■ 108
音声アルできません <lpモードで記録され ています> <16BITで記録されて います> <テーブのツマミを確 認して下さい></lpモードで記録され 	・LPモードで記録されたテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。LPモードで記録されたテープにはアフレコ編集できません。 ・16BIT音声で録音されたテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。16BIT音声で録音されたテープにはアフレコ編集できません。 ・誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。	108
インサート録画できま せん	テープの無記録部分でインサート編集しようとしたときに表示 されます。	☞ 110
インサート録画できません くLPモードで記録されています> <テーブのツマミを確認して下さい>	・LPモードで記録されたテープでインサート編集しようとした ときに表示されます。LPモードで記録されたテープにはインサート編集できません。 ・誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープでインサート編集しようとしたときに表示されます。	© ₹110
E01~06 セーフティが働きました た パッテリーを外して付け直して下さい	ビデオカメラに生じたトラブルを判断するための表示です。 E01~06が表示されるとビデオカメラは自動的に停止します。バッテリーなどの電源を外してください。数分待ち、再び電源を入れてください。2、3度くり返しても表示が消えないときは、お買い上げ販売店か、ビクターサービス窓口にご相談ください。	
◇ ヘッドが汚れています クリーニングカセット をためして下さい	ヘッドが汚れているときに表示されます。 クリーニングカセットを再生して、ヘッドを清掃してください。	154
● ツユがつきました しばらくお待ち下さい	つゆつきが発生したときに表示されます。 表示が消えるまで1時間以上お待ちください。	⊯ 3155

バッテリーを充電する

バッテリーの充電

バッテリーの充電には付属のACアダプターを使用します。 充電するときはバッテリーのキャップをはずしてください。



電源コードをコンセントに差し 込む

差し込む

- 2 バッテリーを取り付ける

 - 点滅から点灯に変わったら充電完了です。



- バッテリーをはずす
 - ◆次に電源コードもはずします。

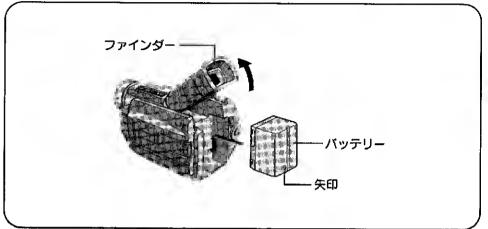


- ●充電時間の目安 (宰温 10℃~35℃)
- 免電できない
- ●充電しても撮影 時間が短い
- → バッテリー (BN-V416:付属) で約120分 バッテリー (BN-V428: 別売) で約200分
- ⇒ ACアダプターにDCコードが接続されていると充電できません。
- ⇒ 寿命です。新しいパッテリーに交換してください。
- バッテリーについて ⇒ 158ページもご覧ください。

バッテリーを取り付ける

バッテリーの取り付けかた/取りはずしかた

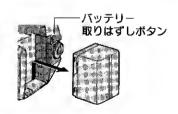
バッテリーは出荷時には充電されていません。ACアダプターで充電してからお使いください。



- ↑ ファインダーを上にあげる
- グリーを取り付ける★年のを下向きにしてバッテリーを押し付けるようにしながら下にスライドさせます。

バッテリーを取りはずす

- - ●下から上へスライドさせて手前に引いて取り はずしてください。



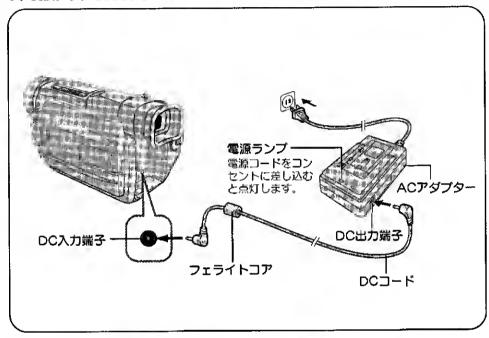


●バッテリーを保存するときはキャップに取り付けておいてください。(☎158ページ)

コンセントの電源でビデオカメラを動かす

コンセントにつないで使う

室内で使うときは、ACアダプター(付属)を使ってコンセントから電源をとると便利です。変換プラグを使用すると海外でもご利用できます。(160ページ)



- DCコードをビデオカメラ
 のDC入力端子に差し込む
 - ●フェライトコアがついている側の 端子をビデオカメラに接続してく ださい。
- **2** DCコードをACアダプター のDC出力端子に差し込む
- ・電源コードをコンセントに
 差し込む

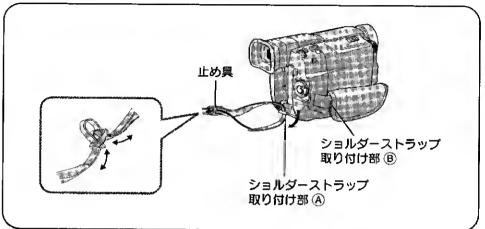


- ●パッテリーの充電中にDCコードをACアダ プターに差し込むと、充電が中断されます。
- ●AC アダプターが、温かくなることがあります。

ショルダーストラップを取り付ける

ショルダーストラップの取り付けかた

移動中落下したりしないようにしっかりと取り付けます。



● ショルダーストラップ取り
付け部 ⑥ に通す

ショルダーストラップの先をショル ダーストラップ取り付け部 (A) に通 します。

- ●バッテリーや、DC コードははず しておきます。
- 2 止め具に通す ショルダーストラップの先を長さ調 整用の止め具に通します。

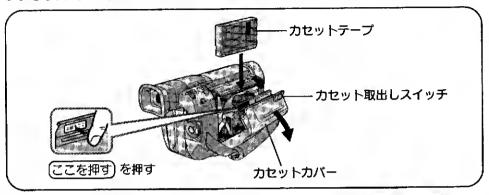
調整用バックルに通っているショル ダーストラップを少しゆるめて、長 さを調節します。

ショルダーストラップを引っぱり、 確実に取り付けられたか確認します。

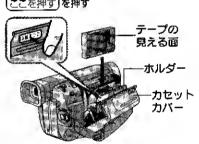
カセットテープを入れる

カセットテープの入れかた/取り出しかた

電源 (バッテリーまたは AC アダプター) がつながれていれば、電源ダイヤルが「切」の ままでもホルダーを開けることができます。



- カセット取出しスイッチを矢印方向にスライドさせて、カセットカバーを開く
 - ●自動的に、ホルダーが開きます。
 - ●内部の部局を置接手でさわらないでください。
- カセット取出しスイッチ
- 2 カセットテープをホルダーに入れ ここを押す を押す ここを押す を押す
 - カセットテープは奥まで確実に入れてください。
 - 自動的にテープが収納されます。
- ① カセットカバーを「カチッ」と音が するまで閉める
 - ●テープが収納されない場合は、カセットカバーを一度完全に開いて、カセットを取り出し、少し待ってからカセットを入れ直してください。
 - ご注意 ●ホルダーに指をはさまないようにご注意く ださい。

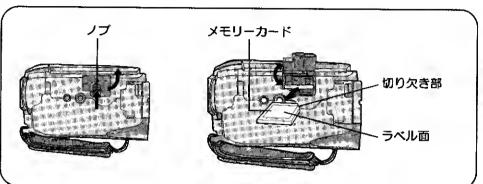


カセットテープを取り出す

上の手順 **①** のあとでカセットテープを 引き上げて取り出す 38

メモリーカードの入れかた/取り出しかた

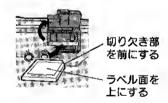
本機をデジタルスチルカメラとして使用するときは、別売のメモリーカード(マルチメディアカード)を入れます。



- 2 メモリーカードを入れる ・奥までしっかり入れてください。
 - 必ず電源を切ってから入れてください。● 電槽に手を触れないでください。
- メモリーカードカバーを閉める
 - ◆ メモリーカードが正しく入っていても、本機がカードを認識するまでに多少時間がかかることがあります。

メモリーカードカバー





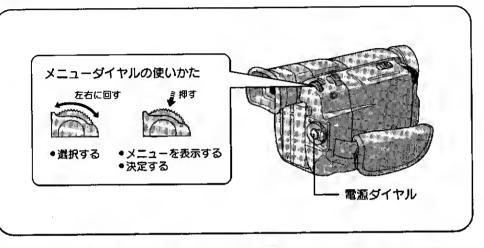
メモリーカードを取り出す

上の手順 **①** のあとでメモリーカードを 押すと出てきます

テープへ記録する録画モードを選ぶ

ビデオ撮影時の録画モード選択

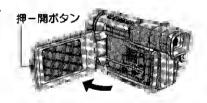
SPモードとLPモードの2種類の録画モードがあります。LPモードはSPモードの1.5倍の撮影ができます。ただしLPモードにするとアフレコ編集(108ページ)やインサート編集(110ページ)ができなくなります。



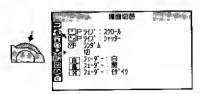
- □ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「M」に合わせる
 - 電源ランプが点灯し電源が入ります。



「押ー開」ボタンを押して液晶画面 を開く



3 メニューダイヤルを押す ・場面切替メニューが表示されます。



- メニューダイヤルを回して「囮」を 選び、ダイヤルを押す
 - ●「録画モード」が選択されます。



り ダイヤルを押す • 「SP」と「LP」が表示されます。





 メニューダイヤルを回して「SP」 または「LP」を選び、ダイヤルを 押す





- - ●撮影画面に戻ります。

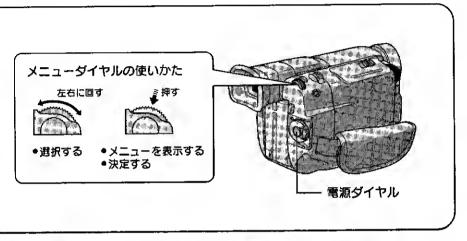




メモリーカードへ記録する画質を選ぶ

静止画撮影時の画質モード選択

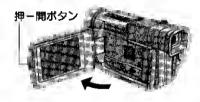
メモリーカードに記録する静止画の使用目的に応じて画質モードを選ぶことができます。 画質は良い順にファイン、スタンダードの2種類があります。



- □ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「M」に合わせる
 - ■電源ランプが点灯し電源が入ります。



②「押−開」ボタンを押して液晶画面を開く



ロック解除

3 メニューダイヤルを押す ●場面切替メニューが表示されます。

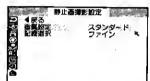


- 4 メニューダイヤルを回して「回」を 選び、ダイヤルを押す
 - ●「画質設定」が選択されます。



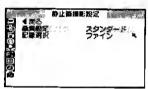
多イヤルを押す•「スタンダード」と「ファイン」が表示されます。





メニューダイヤルを回して「スタンダード」または「ファイン」を選び、ダイヤルを押す





メニューダイヤルを回して「◀戻る」
 を選び、ダイヤルを2回押す

●撮影画面に戻ります。







撮影可能枚数の目安

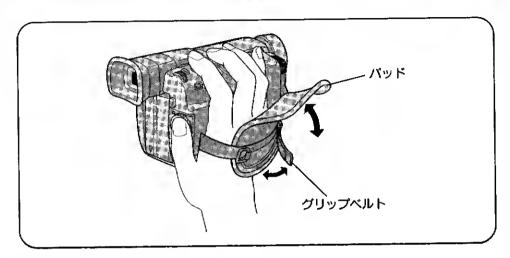
画質モード	マルチメディアカード(メモリーカード):別売		
	8MB	16MB	
ファイン	約100枚	約200枚	
スタンダード	約200枚	約400枚	

撮影した被写体の画像内容により撮影可能枚数は変化します。

グリップベルトを手に合わせる

グリップベルトの合わせかた

手の大きさに合わせて、グリップベルトを調節します。

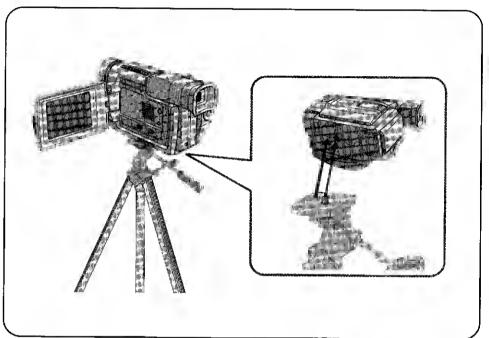


- パッドをはがす
- **グリップベルトを調節する**●手を入れてズームスイッチと撮影ボタンを操作しやすいように調節してください。
- パッドをはりつける

三脚に取り付ける

三脚の取り付けかた

三脚に取り付けるとビデオカメラが安定するため、静止画の撮影や遠くの被写体を拡大して撮るときに役立ちます。

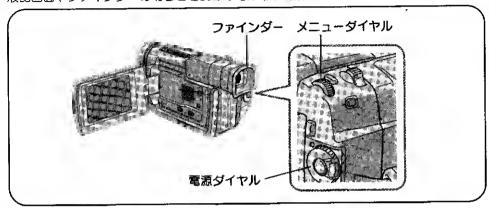


- **■** 三脚のネジと本体底面のネジ穴を合わせる
 - ●ご使用になる三脚の取扱説明書も ご覧ください。
- 2 三脚のネジを回して固定する
 - ガタつかないように、ネジおよび 足の長さも調節します。

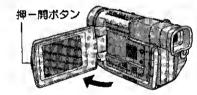
画面の明るさを調節する

画面の明るさ調節

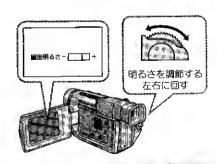
液晶画面やファインダーの明るさを調節してから、撮影や再生を行います。



- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「撮る」に合わせる●電源ランプが点灯し電源が入ります。
- ロック解除ポタン
- ②「押−開」ボタンを押して液晶画面を開く



メニューダイヤルを回す
 ・画面の明るさを調節します。



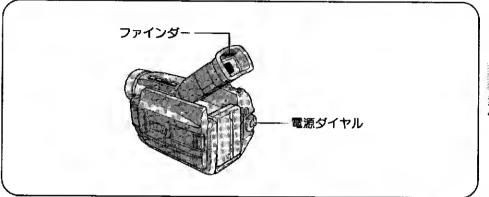
ファインダーの明るさ調節

上の手順 2 で液晶画面を閉じて手順 3 をおこなう

ファインダーの視度を調節する

ファインダーの視度調節

ファインダー内の表示が見やすくなるように調節します。



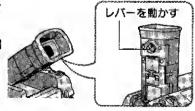
- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「撮る」に合わせる
 - 電源ランプが点灯し電源が入ります。



2 ファインダーを上げる •液晶画面は閉じておいてください。



- 3 ファインダーをのぞいてレバーを 動かす
 - ●ファインダー内の表示が良く見えるように調 節します。



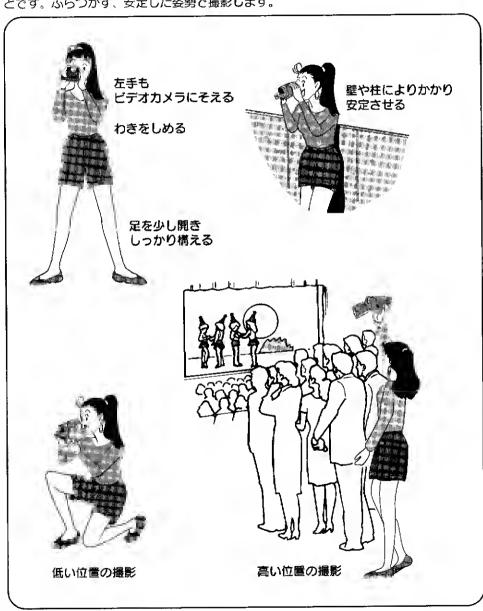


●ファ**インダーの角度調節** ファインダーは映像が見やすいように約90°動かすことができます。

撮影の基本

上手に撮る姿勢

安定した画面を撮るためのコツは、画面の中の人が動いてもビデオカメラを動かさないことです。ふらつかず、安定した姿勢で撮影します。



撮影の基本操作

ビデオカメラを動かさない



安定した映像で撮影するためには、ビデオカメラを固定して撮ります。

左右に動かすとき (パンニング) や上下に動かすとき (チルディング) は、ゆっくり動かします。撮りはじめと撮り終りは、ピタッと止めます。



<u>カメラリハーサルを行う</u>



電源ダイヤルを「撮る」または「M」にすれば、テープを入れなくてもビデオカメラで撮っている映像を見ることができます。この状態で映像/音声コードをつなげば外部映像機器に出力することができます。

いろいろなアングルで撮影する

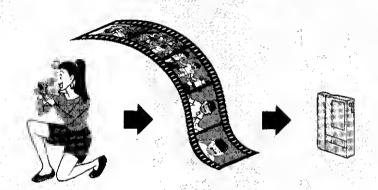


液晶画面は上に180°、下に90°回転します。液晶画面にご自分を映し、映り具合を見ながら撮影することもできます。液晶画面を開いて180°回転させ前に向けてください。レンズをご自分に向けて撮影すればビデオ日記などをお撮りになりたいときなどに役立ちます。

	 	-,,,,,,,,
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
(

ビデオ撮影/再生

本機をデジタルビデオカメラとして 使用します。



撮影する		
テープに撮影する		. 52
ズームして撮影する		. 54
ビデオライトを使用する。	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. 55
逆光を補正する	***************************************	. 56
)を撮る	
再生する		,
ビデオカメラの画面で映像	まを見る	. 60
	につないで映像を見る	
	ード切替と12BIT音声切替)	
	る	
	ა	



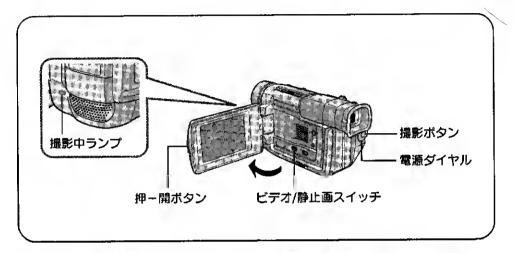
撮影方法を細かく設定したいときは

- ●手動(マニュアル)撮影(☞85ページ)
- ●メニューの設定(☞129ページ)

ビデオ撮影/再生[撮影する]

テープに撮影する

ピントや露出合わせも自動(フルオートモード)で、簡単に撮影できます。

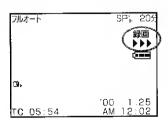


- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「撮る」に合わせる
 - ●電源ランプが点灯し電源が入ります。
- 「押ー開」ボタンを押して液晶画面 を開き、ビデオ/静止画スイッチ を「ビデオ」に合わせる
 - 撮りたい被写体に合わせます。



「電源ダイヤルが「撮る」の

- 撮影ボタンを押す
 - 録画が始まります。
 - ●撮影中ランプが点灯します。
 - 再度押すと録画一時停止になり、ストップ表示がでます。





連続撮影時間の目安

バッテリー	ファインダー使用時	液晶画面使用時
BN-V416 (付属)	2時間40分(1時間30分)	2時間10分(1時間20分)
BN-V428 (別売)	4時間40分(2時間40分)	3時間50分(2時間20分)
BN-V840*(別売)	6時間40分(3時間50分)	5時間20分(3時間20分)
BN-V856*(別売)	9時間20分(5時間20分)	7時間30分(4時間40分)

()はライト使用時の時間

*BN-V856はVU-V856KITに同梱されています。BN-V840はVU-V840KITに同梱されています。

実撮影時間の目安

バッテリー	パッテリー ファインダー使用時 液晶画面	
BN-V416 (付属)	1時間15分(40分)	1時間 (35分)
BN-V428 (別売)	2時間10分(1時間10分)	1時間45分(1時間)
BN-V840*(別売)	3時間10分(1時間45分)	2時間30分(1時間30分)
BN-V856*(別売)	4時間20分 (2時間30分)	3時間30分(2時間10分)

()はライト使用時の時

連続撮影時間は、ズームを使ったり、撮影一時停止を繰り返すなどで短くなります。 バッテリーは撮影予定時間の約3倍分をご用意されることをおすすめします。

連続して撮影するには BN-V840 または BN-V856 をおすすめします。

実撮影時間は撮影、撮影一時停止、電源の入/切、ズームなどを繰り返したときの撮影時間です。実際にはこれよりも短くなることがあります。

● 5分以上撮影を一時停止したときは

ビデオカメラの節電とテーブ保護のため、自動的に電源が切れます。再び撮影したいときは、電源ダイヤルを一度「切」にしてから「撮る」または「M」に戻してください。

液晶画面が見づらいときは

光の反射などで液晶画面が見づらいとき、液晶画面を閉じてファインダーをのそいて撮影することをおすすめします。液晶画面とファインダーは同時に使用できません。

LPモードで撮影すると

LPモードはSPモードに比べてテープの送り速度が遅くなるため、同じテープでも1.5倍長く撮影することができます。ただし、撮影後にアフレコ編集(☞108ページ)やインサート編集(☞110ページ)ができなくなります。お買い上げになった状態では、録画モードがSPモードに設定されています。40ページをご覧になり、必要に応じて録画モードを変更してください。

サープの残量を確認するには

撮影中は、自動的にテープの残量が表示されます。テープ残量は目安としてお使いください。使用するテープによっては正しく表示されないことがあります。また、80分テープの巻き始めでは、正しい残量表示をするまでに時間がかかったりすることがあります。テープの残量が残り2分となると表示が点滅し、テーブが終わると「テープおわり」と表示されます。

● バッテリー残量表示 (「) が点滅したら

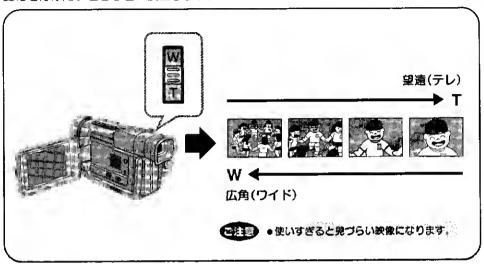
バッテリーの残量が少なくなっています。バッテリーの残量がなくなると自動的に電源が切れます。 電源が切れる前にバッテリーを交換してください。

● 正常に録画できない

ビデオヘッドが汚れているかもしれません (color)。大切な撮影の前には試し撮りをして、正常に録画、録音されていることをご確認してください。

ズームして撮影する

被写体をズームして撮影することができます。被写体が遠いところにいるときや、画面に変化を付けたいときなどに役立ちます。



●軽く動かすとゆっくりズームし、強く動かすと早くズームします。





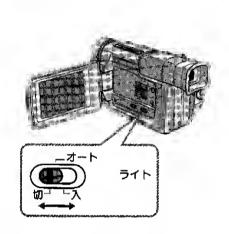
- 最大ズーム倍率
- ●10倍以上のズーム (デジタルズーム)
- 接写したいとき (マクロ撮影)
- → 何倍までズームを可能にするか変更できます。(☞130ページ)
- → 10 倍までの映像に比べて多少映像品質が劣化します。 (デジタル処理をするため)
- → W側にいっぱいまで押すとレンズから約5cmまで被写体に近づいて 撮影可能

T側のときは、約 1m、(テレマクロ "入" のときは約 60cm)(ビントが合わない距離では、▲、▲、▼、▲ が点滅して自動的にズームがW側になります。)

- 10倍以上のズームが ⇒使用できない
- → 映像をデジタル処理する機能 (ゴーストなど) との併用はできません。

ビデオライトを使用する

被写体や周囲が暗いときにライトを使用して撮影ができます。





ビデオライトの点灯中や消灯直後は、 ビデオライトが熱くなっています。 手を触れたり物を近づけたりしないで ください。

ライトスイッチを設定する

◆ライトスイッチをお好みの位置に合わせま

d. 「忉」

: 常にライトが消灯します。

「オート」:一定の暗さになると点灯します。

[入] : 常にライトが点灯します。



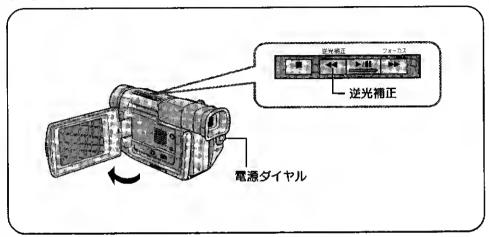
●小さなお子様の目などに直接光が入らないように ご注意ください。クログログラングでは、



- ビデオライトが点灯しないとき ライトスイッチを「オート」に設定していて も演出効果(☞100ページ)で「夜景」を選 択しているときはビデオライトは点灯しませ h.
- ●バッテリーを長持ちさせて撮影するために 撮影しないときはライトスイッチを「切」に してください。室内では付属のACチャー ジャーのご使用をおすすめします。

逆光を補正する

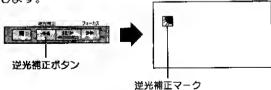
太陽などで背景が明るすぎて被写体が暗くなるとき、逆光補正ボタンで被写体が暗くならないように補正します。



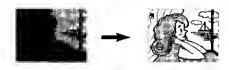
□ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「撮る」または「M」に合わせる



- - ●画面に逆光補正マークが表示されます。
 - ●再度押すと、逆光補正を解除します。



撮影ボタンを押す 録画が始まります。





撮影ボタン





●逆光補正ボタンを使うと 被写体の周囲が明るくなりすぎて白くなることがあり ます。

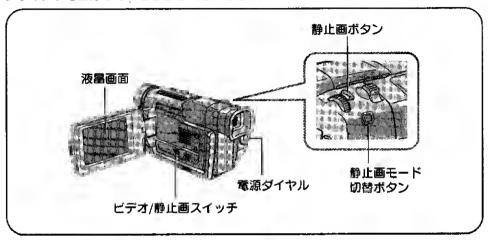


●より適切な明るさに調節するときは 明るさ補正メニュー(16892ページ)で設定してくだ さい。

明るさ補正メニュー(12892ページ)で明るさ補正し ているときは、逆光補正ボタンは、使えません。

テープに静止画(記念写真)を撮る

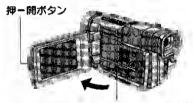
ビデオテープの中に写真のような映像を挿入することができます。被写体の表情などをワンポイントで記録したいときなどに効果的です。



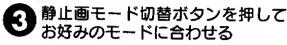
- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「M」または「撮る」に合わせる
 - ■電源ランプが点灯して電源が入ります。



「押ー開」ボタンを押して液晶画面を開き、ビデオ/静止画スイッチを「ビデオ」に合わせる



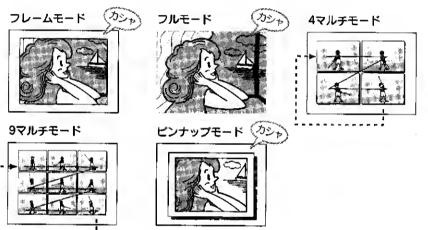
ビデオ/静止画スイッチ:ビデオ



フレーム→ フル → 4マルチ → 9マルチ 【_____ピンナップ ←____】

●ボタンを押すたびにモード表示が切替ります。

フル



4

静止画ボタンを押す

- 静止画像が約6秒間記録されます。
- 押し続けると静止画像が約1秒ごとに連写されます。



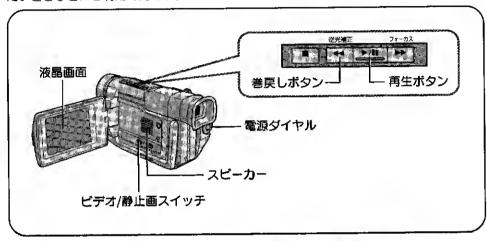
- 撮影中に記念写真を撮影したときは 静止画像が約6秒間記録され通常の撮影に戻ります。
- ●記念写真撮影ができないときは 静止画ボタンを押したとき画面に「PHOTO」が点 滅してお知らせします。
- ●演出効果を設定していても記念写真撮影時に働かないものがあります。このようなときは、演出効果アイコンが点減してお知らせします。
- ●AV 端子にコードが接続されているときは 「カシャッ」音は出ません。ただし、テープには記録されます。

テープだけでなくメモリーカードにも静止画が記録されます。テープが入っていないときは、メモリーカードにも記録されません。(***142ページ)

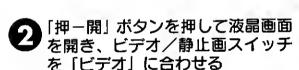
- 再生中も記念写真モードを使えます
 「ビデオ再生モード設定」メニューの「図 → 図 コ ビー」を「切」にしてご使用ください。
 (☞168ページ)
 「カシャッ」音は出ません。
- ◆4マルチ、9マルチモードを設定していても、デジタルズーム中はフルモードで記録されます。

ビデオカメラの画面で映像を見る

ビデオカメラの液晶画面で再生映像を見ることができます。撮ったその場で映像を確認したいときなどにご利用ください。



- □ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - ●電源ランプが点灯し、電源が入ります。

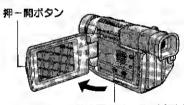


- 再生ボタン (►/II) を押す● 画面に再生映像が映り、音声がスピーカーか

ら出ます。

再生をやめたいときは、停止ボタン(■)を 押します。





ビデオ/静止画スイッチ:ビデオ





色々な再生

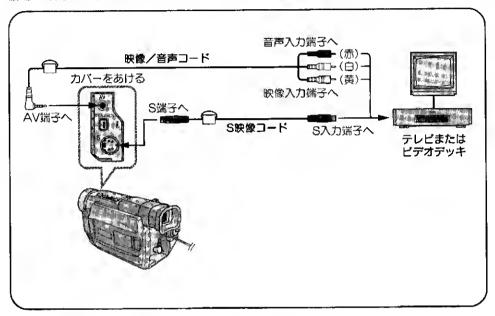
こうして見たい	このボタンを押す		ふつうの再生に戻す	
画面を見ながら早送り して探し見したい	再生中に	1度ポン と押す 押し		再生ボタンを押す
(早送り再生) 9倍速		続ける		指を離す
・画面を見ながら巻戻し して探し見したい	再生中に	1度ポンと押す	24	再生ポタンを押す
(巻戻し再生) 9倍速	G.53.2	押し続ける		指を離す
・画面を一時停止させて 見たい(静止画再生)	再生中に		71-2/1 M	再生ボタンを押す
・スローで再生したい (スロー再生)	静止画再生中に(リモコンで操作) ◆1 スロー ト			ビデオカメラまた) はリモコンの再生 ボタンを押す
		上押す	逆転スロー再	生を約2分、または 生を約1分続けると 再生に戻ります。
・コマ送りで再生したい(コマ送り再生)	静止面再生中に(リモコンで操作) ◆【スロー】・ どちらかー方を			ピデオカメラまた) はリモコンの再生 ボタンを押す
	またはメニューダイヤル す。(+側:正転、-側			



- ●静止画再生を約3分以上続けると自動的に停止します。
- ●高速再生、スロー再生中は多少モザイクのか かったような映像になります。また、音声は 出ません。
- ●スローボタンを押すと数秒間静止画になり、 その後青い静止画(ブルーバック)が数秒間 表示されるときがあります。故障ではありま せん。
- 停止状態を5分以上続けると電源が自動的に切れます。ただし、電源ダイヤルが「見る」で、ACアダプターからの電源供給時は、電源が切れません。
- 静止画にするために(またはリモコンの ⑤)を押しても映像が静止するまでに多少時間がかかることがあります。
- ■配モザイク状のノイズが出たり、■青い画面のまま映像が出ないときは、ヘッドを清掃してください。(☞154ページ)

テレビまたはビデオデッキにつないで映像を見る

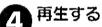
みんな揃ってビデオを楽しみたいときなど、ビデオカメラをご家庭のテレビやビデオデッキにつないで再生することができます。S映像端子付きのテレビまたはビデオデッキと本機をS映像コードを使ってつなぐと、より高画質の映像をお楽しみいただけます。



- ビデオカメラをテレビまたはビデオデッキに接続する
- ② テレビ、またはビデオデッキの電源を入れる
- ●電源は必ず接続後に入れてください。電流を入れたまま接続を行なうと、機器の放摩の原因となります。

3 テレビのチャンネルやビデオデッキの入力モードを設定する

- ●ビデオカメラをテレビに接続したとき テレビの入力モードをピデオカメラを接続し た端子に切り替えます。 (例えば「ビデオ1、ビデオ2、ムービー」
- ●ビデオカメラをビデオデッキに接続したとき テレビをビデオを見るチャンネルに合わせ、 ビデオデッキの入力モードを外部入力に切り 替えます。
- ●急に大きな音が出たりしないように、テレビ の音量は最小にしておいてください。



など)。

- ●テープを再生するには(☞60ページ)
- サメモリーカードを再生するには(1歳76ページ)



 ご使用になるテレビやビデオデッキによって、 入力モードの設定方法は異なります。詳しく はテレビやビデオデッキの取扱説明書を参照 してください。

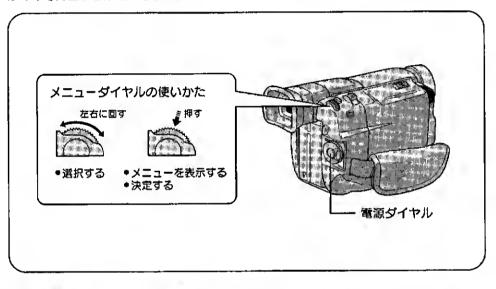
- ●テレビから「ピー」「ウワーン」というノイズ 音が出るときは、テレビからビデオカメラを 離すか、テレビの音量を下げてください。
- ●再生時のメッセージ表示を消すには(ISF66、 68、138ページ)

再生音声を切り替える(音声モード切替と12BIT音声切替)

アフレコ編集 (108ページ) したビデオでは、撮影時の音声とアフレコ時に録音した音声 (アフレコ音声) の再生を選択できます。また、ビデオカメラは常にステレオ音声で録音しますが、片方のスピーカの音声のみを再生することもできます。

アフレコ音声の切り替え [12BIT音声切替] は撮影時の音声を再生するか、アフレコ音声を再生するか設定します。

ステレオ音声の切り替え [音声モード切替] はビデオの音声をステレオまたは左右どちらかのみで再生するか設定します。



- 電源ダイヤルを「見る」に合わせ、
 メニューダイヤルを押す
 - サニュー画面が表示されます。



2 メニューダイヤルを押す







メニューダイヤルでお好みのモードを選び、ダイヤルを押す

●「音声モード切替」のモードについて

ステレオ: ステレオ音声で聞きたいとき 音声 L : 左の音声のみ聞きたいとき

音声R: 右の音声のみ聞きたいとき

● 「12BIT 音声切替」のモードについて

音声1: 撮影時の音声を聞きたいとき 音声2: アフレコ音声を聞きたいとき ミックス: 撮影時の音声とアフレコ音声を

同時に聞きたいとき





メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す

サニューを終了し、通常の再生画面に戻ります。







●再生中の音声モード (12BIT/16BIT) を確認 するには

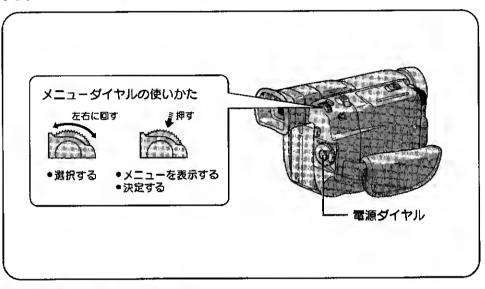
ビデオカメラは、ビデオの音声モードを自動判別して再生します。ビデオを再生すると、画面の左上端に再生中の音声モードが表示されます(早送り/巻戻し再生中は自動判別できません)。

● 12BIT/16BIT 音声について

従来のビクター製ビデオカメラでは、12BIT 音声を32kHz音声、16BIT音声を48kHz音 声と表現しています。

日時表示を切り替える

テープに撮影すると、撮影した日時が自動的にテープに記録されます。ここでは、テープを再生するときに撮影した日時を消す方法を説明します。メニューの「日時表示」はお買い上げ時には「八」に設定されています。表示を消すときは「切」、出すときは「八」にします。



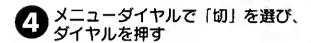
- 例)「日時表示」を「切」に設定する
- - メニュー画面が表示されます。



メニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す



3 メニューダイヤルで 「日時表示」を 選び、ダイヤルを押す









- メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す
 - ◆メニューを終了し、通常の再生画面に戻ります。



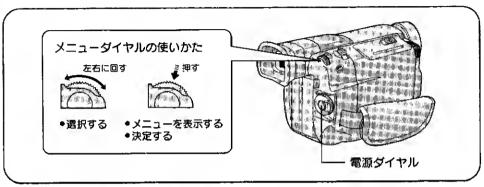




日時表示設定メニューは、電源ダイヤルが「M」のときも表示することができます。(☞138ページ)

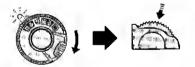
タイムコード表示を設定する

テープに撮影すると、タイムコード(ビデオ撮影開始からの「分:秒:フレーム」)が自動的にテーブに記録されます。タイムコードはビデオを編集するときなどに使用します。 ここでは、テープを再生するときにタイムコードを表示させる方法を説明します。メニューの「タイムコード表示」はお買い上げ時には「切」に設定されています。



例) 「タイムコード表示」を「入」に設定する

● 電源ダイヤルを「見る」に 合わせ、メニューダイヤル を押す



メニューダイヤルで「回」 を選び、ダイヤルを押す





日時表示設定メニューは 電源ダイヤルが「MI」のときも表示することができます。(197138ページ) 3 メニューダイヤルで「タイムコード表示」を選び、ダイヤルを押す



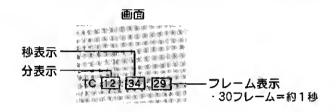
メニューダイヤルで「入」 を選び、ダイヤルを押す



- **5** メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回す
 - ★ニューを終了し、通常の再生画面に戻ります。

タイムコードとは

撮影中、ビデオカメラはテープの1コマ1コマにタイムコードと呼ばれる数字を記録していきます。タイムコードはビデオの撮影、再生や編集の際に、映像の位置を確かめる目安になります。自動編集(☞112ページ)などはタイムコードを利用して行います。





- ◆早送り、巻き戻し時のタイムコード表示は、ビデオカメラがテープの位置を確認するため、タイムコードが数秒間前後することがあります。
- ■撮影中は、分と砂のみ表示されます。

テープの途中に無記録部分があると誤動作の原因となります

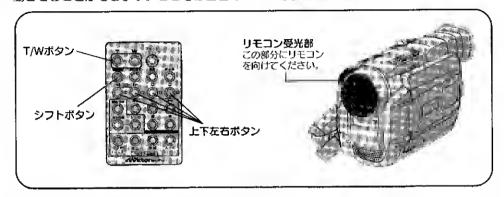
テープに何も記録されていない部分を無記録部分と言います。同じテープの中の何も記録されていない部分から撮影を開始すると、タイムコードは「00:00:00」(分:秒:フレーム)から新たにタイムコードを記録していきます。1本のテープの中に複数の同一タイムコードが記録されるため、自動編集などの誤動作の原因になります。

次のような場合は一度再生して、場面の終わりを確かめてから撮影してください。

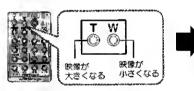
- 撮影後に確認のため再生してみたデープで引き続き撮影するとき
- 撮影の途中で電源やバッテリーが切れたとき
- 使い切っていないテープをビデオカメラから出し入れして撮影するとき
- 途中まで撮影したテープを使って撮影するとき
- テープの途中にある無記録部分に撮影したいとき
- 撮影後にテープのテープカバーを開閉した後で撮影するとき

再生映像をズームする

付属のリモコン (🖙 148ページ) を使うと、ビデオカメラでテープを再生しているときに、 画面をズームすることができます。また、ズームした映像の中のお好きな場所に画面を移 動させることができます。ここでは画面のズームと移動方法を説明します。



再生中に画面をズームさせるには、 リモコンの「T」ボタンを押す

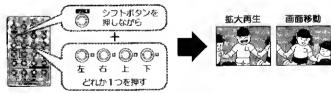




ズーム再生 (10倍まで)

静止画再生/スロー萬生中も ズームできます。

2 拡大した状態で画面を移動するに はシフトボタンを押しながら上下 左右ボタンを押す





●ズームをやめたいときは スポッテルをディンとます/2

通常の再生画面の大きさに戻るまで「W」を押します。または、リモコンの停止ボタンを押した後に再生ボタンを押します。

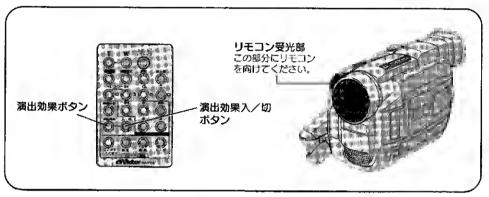
●ズームしたときの映像は

通常の再生画面よりも多少再生映像が粗くなります。

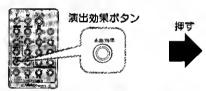
●再生映像に「ゴースト」を加えたときは 再生ズームで拡大した映像は解除されます。

再生映像に演出効果を加える

付属のリモコンを使うと、テープを再生しているときの映像に演出効果(100ページ) を加えることができます。ここでは再生画面に演出効果を加える方法を説明します。



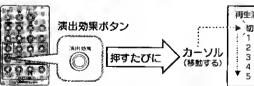
ビデオカメラの再生中にリモコン の演出効果ボタンを押す

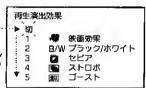


再生演出効果 切 映画効果 ブラック/ホワイト セピア 34 ストロボ ゴースト

演出効果ボタンを押して演出効果 を選ぶ









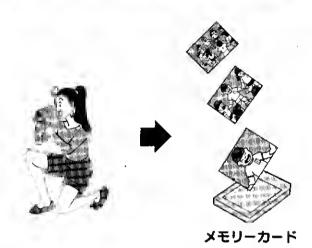
演出効果入/切ボタンで選んだ演出効果をいつでも入/切できます。



P		١
	······································	
		i
K		and the same

静止画撮影/再生

本機をデジタルスチルカメラとして 使用します。



撮影する	
メモリーカードに静止画を撮る	74
再生する	
メモリーカードを再生する	76
静止画を1枚ずつ自動で再生する(オートプレイ)	77
静止画を一覧表示で見る(インデックス再生)	
静止画を削除できないようにする (プロテクト)	80
静止画を削除する	82
メモリーカードをフォーマットする (初期化)	84
· ·	



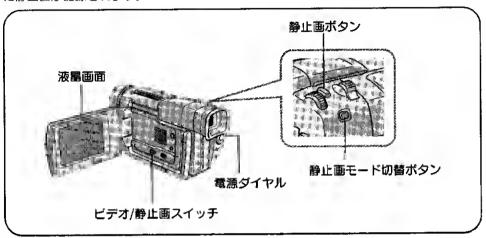
撮影方法を細かく設定したいときは

- ●手動(マニュアル)撮影(☞85ページ)
- ●メニューの設定(☞129ページ)

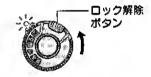
静止画撮影/再生[撮影する]

メモリーカードに静止画を撮る

本機をデジタルスチルカメラとして使用することができます。撮影するとメモリーカード に静止画が記録されます。



- □ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「Mi」または「撮る」に合わせる
 - 電源ランプが点灯して電源が入ります。



- 「押ー開」ボタンを押して液晶画面を開き、ビデオ/静止画スイッチを「静止画」に合わせる
 - ●画面に「¹¹」が表示されます。



ビデオ/静止画スイッチ:静止画

静止画モード切替ボタンを押してお好みのモードに合わせる

フレーム→ フル → 4マルチ → 9マルチ

ボタンを押すたびにモード表示が切替ります。



フレームモード



フルモード



4マルチモード



9マルチモード



ピンナップモード(カシャ)



画質モード





静止画ボタンを押す

- ●VGAの画像サイズ (640 × 480 ドット) で 静止画が記録されます。
- ●記録中は 図 が表示され、➡が点滅します。



摄影可能枚数 (自安)



- 画質モードを変更したいときは(☞42ベージ)
- 撮影可能枚数の目安は

画質デード	マルチメディアカード(メモリーカード):別売	
	8MB	16MB
ファイン	約100枚	約200枚
スタンダード	約200枚	約400枚

- ●不要な静止画を削除したいときは(☞82ページ)
- 静止画撮影ができないときは 静止画ボタンを押したとき画面に「PHOTO」が点 滅してお知らせします。
- 演出効果を設定していても静止画撮影時に働かな いものがあります。

このようなときは、演出効果アイコンが点滅して お知らせします。

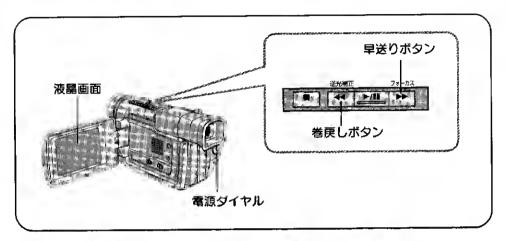
- ●映像をズームしたいときは(☞54ページ)
- ●ビデオライトを使用したいときは(☞55ページ)
- ●逆光を補正したいときは(☞56ページ)
- バッテリー使用時に5分以上撮影を一時停止した ときは

ビデオカメラの節電のため、自動的に電源が切れ ます。再び撮影したいときは、電源ダイヤルを一 度「切」にしてから「撮る」または「M」に戻して ください。

- ●AV 端子にコードが接続されているときは 「カシャッ」音は出ません。
- ●4マルチ、9マルチモードを設定していても、デジ タルズーム中はフルモードで記録されます。
- 記録された静止画像ファイルは DCF (Design rules for Camera File systems) に対応しています。DCF対応していない機器とは 互換性がありません。

メモリーカードを再生する

撮ったその場で静止画を確認することができます。



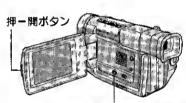
- □ ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - 電源ランプが点灯し、電源が入ります。



- 「押ー開」ボタンを押して液晶画面を開き、ビデオ/静止画スイッチを「静止画」に合わせる
 - 静止画が表示されます。
- 早送りボタン(▶▶)を押す
 - ◆次の静止画が表示されます。

巻戻しボタン(◀◀)を押す

前の静止画が表示されます。



ビデオ/静止画スイッチ:静止画

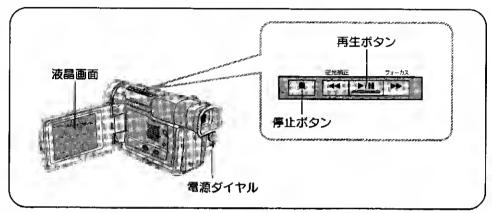




- ●DCF対応した機器で記録されたVGA以外の 静止画を再生したときは
- 静止画が縮小されて表示されます。また、この静止画はバソコンに取り込めません。
- ●DCF対応していない機器で記録された静止画 を再生したときは
 - 「未対応のデータです。」と表示されます。
- テレビにつないで静止画を見たいときは (☞62ページ)

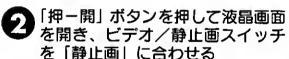
伊止画を1枚ずつ自動で再生する(オートプレイ)

メモリーカードに記録したすべての静止画を最初から確認するときに役立ちます。



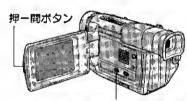


- ロック解除ボタンを押しながら電 源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - 電源ランプが点灯し、電源が入ります。



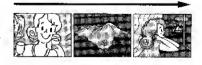
静止画が表示されます。





ビデオ/静止画スイッチ:静止画

- 再生ボタン(▶/Ⅱ)を押す
 - 静止画が1枚ずつ自動で表示されます。
 - ●止めたいときには、停止ボタン (■)を押し ます。





「メモリー再生モード設定」メニューの「オートプレイ」 を選んでもオートプレイを実行できます。 (168ページ)

静止画を一覧表示で見る(インデックス再生)

メモリーカードに撮影した静止画を一覧表示します。どのような静止画が記録されているか確認するときなどに役立ちます。画質の種類がわかるほか、どの静止画がプロテクト(削除防止) されているか確認できます。



001: 静止画ナンバー

静止画ナンバーは記録された順に001,002,003・・・・というように付けられます。静止画が001から010の10画像あるとき、002,004,006の3画像を削除すると静止画ナンバーは新しく付け直されて、001から007までの7画像になります。

F/S:画質モード

記録された静止画の画質を表示します。 画質の良い順にファイン(F)、スタン ダード(S)の2種類があります。

引: プロテクト

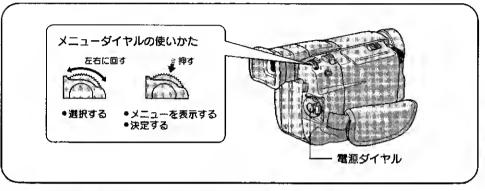
静止画にプロテクト (削除防止)をかけると聞マークが付きます。プロテクトをかけた静止画は、プロテクトをはずさないと削除できなくなるので、大切な静止画を誤って削除することを防ぎます。

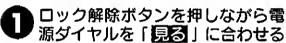
選択静止画

静止画を選ぶ時は、メニューダイヤルを 回して緑色のわくを選択したい静止画の ところへ移動させます。

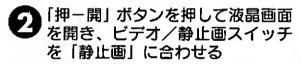
緑色のわくで囲まれた静止画が現在選択されている静止画です。

インデックス画面では、静止画を6枚ずつ表示します。たくさんの静止画の中からお好みの1枚を選ぶときに役立ちます。静止画を選んでからメニューダイヤルを押せば、通常の再生をすることもできます。

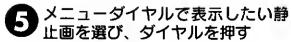




■電源ランプが点灯し、電源が入ります。

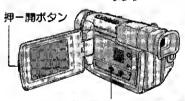


- 3 メニューダイヤルを押してメニューを表示させ、「回」を選びダイヤルを押す
- メニューダイヤルで「インデック ス」を選び、ダイヤルを押す
 - ●インデックス画面が表示されます。



選択した静止画が表示されます。





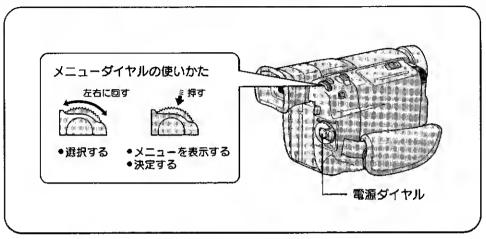
ビデオ/静止画スイッチ:静止画





静止画の削除防止(プロテクト)

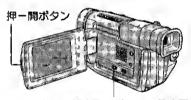
メモリーカードに記録した大切な静止画にはプロテクト (削除防止) をかけておくことを おすすめします。誤って削除することが防げます。



- - 電源ランプが点灯し、電源が入ります。



- [押-開」ボタンを押して液晶画面 を開き、ビデオ/静止画スイッチ を「静止画」に合わせる
- メニューダイヤルを押してメニューを表示させ、「回」を選びダイヤルを押す



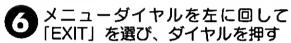
ビデオ/静止画スイッチ:静止画

- メニューダイヤルで「プロテクト」を選び、ダイヤルを押す
 - 手順賃に進みます。



プロテクト(削除防止)をかけたいときは

- メニューダイヤルでプロテクトを かけたい静止画を選び、ダイヤル を押す
 - ●選んだ静止画に骨マークが付いてプロテク トがかかります。
 - 必要な全ての静止画について、プロテクトを かけてください。



● 通常再生画面に戻ります。





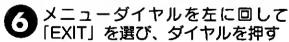






プロテクト(削除防止)をはずしたいときは

- メニューダイヤルでプロテクトを はずしたい静止画を選び、ダイヤ ルを押す
 - トがはずれます。
 - ●他にもプロテクトをはずしたい静止画がある ときは、手順りを繰り返します。



●通常再生画面に戻ります。



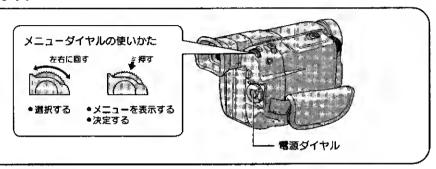




プロテクトしていてもフォーマットした場合は 削除されます。必要な静止画はパソコンに転送して保 存してください。

静止画の削除

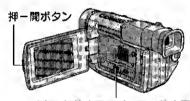
メモリーカードに記録した不要な静止画を削除すると、削除した分だけメモリーに空きができるため、撮影できる枚数を増やすことができます。削除には全画像削除と選択画像削除があります。



- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - ●電源ランプが点灯し、電源が入ります。



- 「押-開」ボタンを押して液晶画面 を開き、ビデオ/静止画スイッチ を「静止画」に合わせる
- ③ メニューダイヤルを押してメニューを表示させ、「⑤」を選びダイヤルを押す



ビデオ/静止画スイッチ:静止画

- 4 メニューダイヤルで 「画像削除」を 選び、ダイヤルを押す
 - 手順賃に進みます。

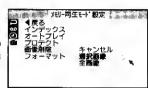




◆削除中はメモリーカードを取り出したり、電源を切らないでください。故障などの原因となることがあります。

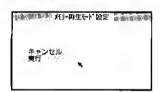
- **5** メニューダイヤルで 「選択画像」 を 選び、ダイヤルを押す
 - 削除インデックス画面が表示されます。
- **る** メニューダイヤルで削除したい静 止画を選び、ダイヤルを押す
 - ●削除したい静止画に×マークが付いて選択されます。
 - ●静止画を選択した後で、削除をやめたいときは、再びダイヤルを押します。選択していることを表す×マークが消えます。
- メニューダイヤルを左に回して
 「NEXT」を選び、ダイヤルを押す
 - ●確認画面が表示されます。
- メニューダイヤルで「実行」を選び、
 ダイヤルを押す
 - ●選択した静止画が削除されて、再生画面に戻ります。
 - ・削除をやめたいときは「キャンセル」を選びます。







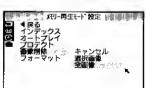


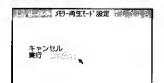


すべての静止画を削除したいときは

- メニューダイヤルで 「全画像」を選び、ダイヤルを押す
 - ●確認画面が表示されます。
- **6** メニューダイヤルで「実行」を選び、ダイヤルを押す
 - プロテクトされていないすべての静止画が削除されます。



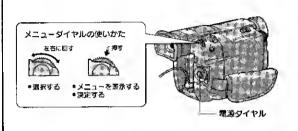






メモリーカードのフォーマット(初期化)

通常はメモリーカードをフォーマットする必要はありません。何らかの理由でメモリーカードに不具合が生じたときは、フォーマットすることで回復できることがあります。 フォーマットするとメモリーカード内の静止画はすべて消去されます。

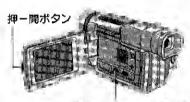


ご注意

- ●フォーマット中は電源を切ったり、 他の操作をしないでください。
 故障の原因になります。また、必ず ACアダプターをお使いください。
 途中でバッテリーがなくなると、故障の原因となります。
- □ ロック解除ボタンを押しながら電 源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - 電源ランプが点灯し、電源が入ります。

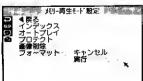


- 「押ー開」ボタンを押して液晶画面 押ー開ボタンを開き、ビデオ/静止画スイッチ を「静止画」に合わせる
- メニューダイヤルを押してメニューを表示させ、「回」を選びダイヤルを押す

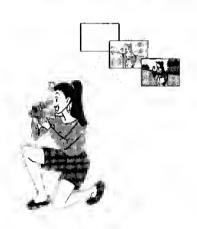


- ビデオ/静止画スイッチ:静止画
- メニューダイヤルで「フォーマット」を選び、ダイヤルを押す
- **5** メニューダイヤルで「実行」を選び、 ダイヤルを押す
 - ●フォーマットが始まり、メモリー内容が消去 されます。フォーマットが終了すると「記録 された画像がありません」と表示されます。





手動(マニュアル)撮影

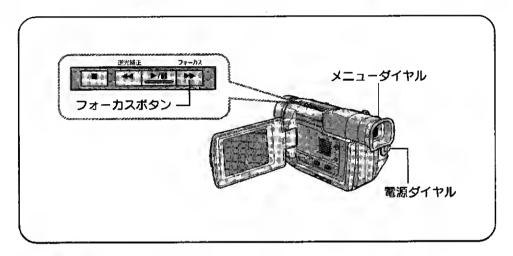


86
38
90
92
94
96
98
00
)2

手動(マニュアル)撮影

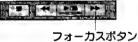
ピントを手動で合わせる(マニュアルフォーカス)

オートフォーカスでは、約5センチから無限遠まで自動的にピントが合います。しかし、 ピントが合いにくいときや被写体が画面中央にないときは、手動でピントを合わせてくだ さい。フォーカスはお買い上げになった状態ではオートモードに設定されています。



- ■電源ダイヤルを「M」に合わせる
- **2** フォーカスボタンを押す • ピントの調整モードになります。





メニューダイヤルを回してピント を合わせる

被写体が良く見えるように合わせます。



左いっぱいに 🗸 回す (一側) (最至近点)



右いっぱいに 回す(+側) (最遠点)

メニューダイヤルを押す

●フォーカスが固定します。固定したピントを 合わせ直したいときは、手順 2からくり返 します。



フォーカス





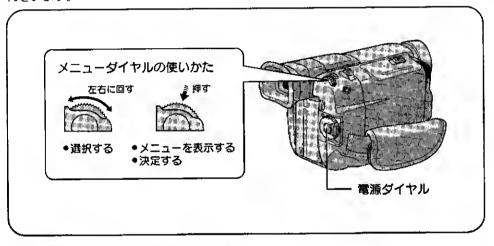
- ピントをオートフォーカスにするには
- ・手順 ② でフォーカスボタンを2回押します。
- ・電源ダイヤルを「撮る」に合わせてもオートフォーカ スに切り替えることができます。



- こんなときに手動でピントを合わせます
- ·平らな壁や青空など、コントラスト (明暗差)
- のほとんどない被写体を振るとき
- 金網などの障害物が被写体との間にあるとき ・細かい模様や同じ模様が規則正しく並んでい
- る被写体を撮るとき ・蛍光灯などのちらつきのある光源の下で撮影 するとき
- ●フルオートモードでは画面中央にピントが合 います。

色のバランスを調節する(白バランス)

撮る(フルオート)モードでは、ビデオカメラは撮影する色のバランスを自動で調整します。しかし、天候やライトなど光源の状態によってはマニュアルモードで色のバランスを調節することができます。手動で色のバランスを調節すると、設定した色のバランスで撮影することができます。「白バランス」はお買い上げになった状態では「オート」に設定されています。



電源ダイヤルを「M」に合わせ、メニューダイヤルを押す



- ② メニューダイヤルで「□」に合わせ
 ダイヤルを押す
 - ●白バランスメニューが表示されます。



(3)

メニューダイヤルでモードを選択 する





次の5つのモードから選択できます。

- オート …………… 自動的に色のバランスを調節します。 フルオートモードでは「オート」 に設定されています。
- ・ □ ワンタッチ …… あらかじめ被写体に合わせて設定 しておいた色のバランスで撮影した いときに選択します。(呼愛90ページ)
- → → ・・・・・・・・・・・・・・・・ 曇りの日や日陰で撮影するときに 選択します。



グニューダイヤルを押す●色バランスが固定されます。



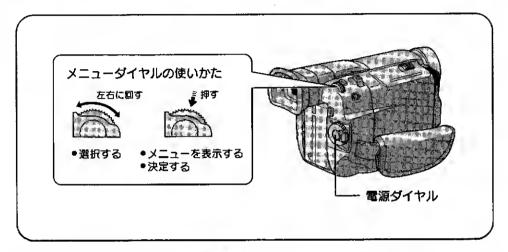




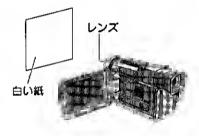
- ●色のバランス調節を自動調節に戻すには・手順②で「オート」を選択します。
- ・電源ダイヤルを「撮る」に合わせても自動調節に切り替えることができます。

ワンタッチで色のバランスを設定する

被写体に合った色のパランスを「ワンタッチ」に設定しておく方法を説明します。



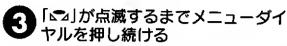
- レンズの前に白い紙を置き、画面 いっぱいに白い紙を映します。
 - ●ピントが合いにくいときは、マニュアル フォーカス(☞86ページ)であわせてください。
 - ●裏の透けない紙 (コピー用紙など)をお使いください。



② 前ページ (☞89ページ) の手順 ③
で「☎ワンタッチ」を選ぶ



~ 729v7



「►」の点滅が止まったところの色のバラン スが、ビデオカメラに記憶されます。





メニューダイヤルを押す

●画面上の「ワンタッチ」が「♣」だけになり ます。







●設定した色のパランスは 「ワンタッチ」に別の色のバランスを設定するまで記 憶されています。



室内で撮影するときは

外光、蛍光灯、ロウソクの光など、いろいろ な光源が被写体にあたります。自然な色合い で撮影したいときは色のパランスを調節して ください。

●色紙を使って色のバランスを調節するときは 手順●で色紙を置いて色のバランスを調節す ると、白い紙を置いて調節したときとは ちょっと変わった色合いの撮影がお楽しみい

ただけます。

例)

赤い紙で調節した場合:青緑がかった色で

撮影されます。 青い紙で調節した場合:オレンジ色で撮影

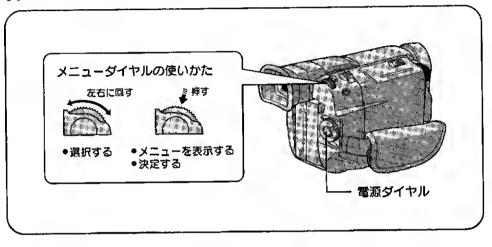
されます。

黄色い紙で調節した場合: 青紫がかった色で

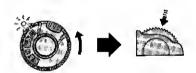
撮影されます。

画像の明るさを調節する(明るさ補正)

ビデオカメラは映像の明るさを自動調整して撮影しますが、太陽などで背景が明るすぎて 被写体が暗くなるときは、逆光補正ボタンを使用します。(☞56ページ) しかし逆光補正 ボタンで補正できないときや背景に比べて被写体が明るすぎるときなどは、手動で明るさ を調節します。「明るさ補正」はお買い上げになった状態では「オート」に設定されていま す。



電源ダイヤルを「M」に合わせ、 メニューダイヤルを押す メニューが表示されます。



② メニューダイヤルで「□」を選び、
ダイヤルを押す









- メニューダイヤルを回して明るさ を調節する
 - 被写体を程良い明るさに調節します。
 - ●[+3]は、逆光補正ボタンと同じ効果です。





左に回す: 暗くする (-6まで)

右に回す: 明るくする (+6まで)

メニューダイヤルを押す 明るさの補正が固定されます。 固定した明るさを合わせ直したいときは、手 順2からくり返します。







- 明るさ調節を自動調節にするには
 - · 手順**③**で「オート」を選択します。
 - ・電源ダイヤルを「撮る」に合わせても自動調 節に切り替えることができます。
- 一定の明るさで撮影するには
 - · 手順 ② のあと、メニューダイヤルを 2 秒以 上押す

明るさ調節表示の数字の横に口が表示され

・再度メニューダイヤルを押す 明るさが固定されます。動きのある被写体 や、ズーム操作で画面上の被写体を一定に することができます。

● 「明るさ補正」を「マニュアル」にしたときは 逆光補正ポタンが使えません。

応用

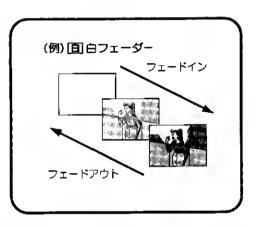
変化をつけて映像をつなぐ(場面切替)

場面と場面の間に変化を付けてビデオ映像をつなぐことができます。実際に「場面切替」をご利用になる前に、どのように映像がつながるのかをイラストを使って説明します。

「白・黒画面で切替」を使ったときの効果

1) フェーダー効果

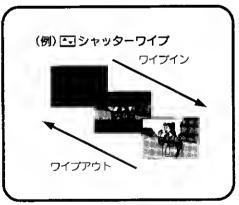
ビデオの撮り始めと撮り終わりをフェードイン、フェードアウトでつなぎます。「フェーダー:白」「フェーダー:黒」「フェーダー:モザイク」「フェーダー:白黒」がご利用いただけます。



2) ワイプ効果

ビデオの撮り始めと撮り終わりをワイプイン、ワイプアウトでつなぎます。

「ワイブ: コーナー」「ワイブ: ウィンドウ」 「ワイブ: スライド」「ワイブ: ドア」「ワイ プ: スクロール」「ワイブ: シャッター」が ご利用いただけます。

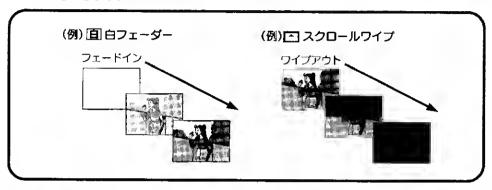




●静止画撮影では、場面切替が使用できません。

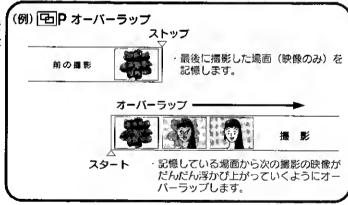
「ランダムに切替」を使ったときの効果

「白・黒画面で切替」の中から使用する場面切替をビデオカメラがランダムに選び、画面を切り替えていきます。

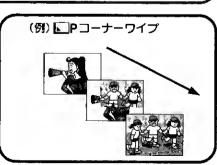


「最後の映像(静止画)で切替」を使ったときの効果

1) オーバーラップ ビデオの撮り始めを オーバーラップでつな ぎます。



2) アイコンに P の付いているワイプ効果 ビデオの撮り始めをワイプインでつなぎます。 「ワイプ:コーナー」「ワイプ:ウィンドウ」「ワ イプ:スライド」「ワイプ:ドア」「ワイプ:ス クロール」「ワイプ:シャッター」がご利用いた だけます。



場面切替の種類

場面切替には18種類の効果があります。

分 類	アイコン	効果
白・黒画面で 切替	白 フェーダー:白	白い画面 でフェードイン、フェードアウトします。
	黒フェーダー:黒	黒い画面でフェードイン、フェードアウトし ます。
	フェーダー: モザイク	モザイク画面でフェードイン、フェードアウ トします。
E	白黒 フェーダー: 白黒	白黒画面からカラー画面にフェードインし、 カラー画面から白黒画面にフェードアウトし ます。
	ワイプ:コーナー	黒い画面の右上から左下へ映像が徐々にワイ ブインし、左下から右上へワイプアウトしま す。
	ワイプ・ウィンドウ	黒い画面の中心から映像が徐々にワイプイン し、画面の中心へワイブアウトします。
	▼ ワイプ:スライド	黒い画面の右から左へ映像が徐々にワイプインし、左から右へワイプアウトします。
	◆▶ ワイプ:ドア	黒い画面の中央から映像が左右にドアを開け ていくように徐々にワイプインし、閉めてい くようにワイプアウトします。
	▲ ワイブ:スクロール	黒い画面から映像が下から上へ徐々に ワ イブ インし、上から下へワイブアウトします。
:	▲ ワイプ:シャッター	黒い画面の中央から映像が上下に徐々にワイ ブインし、上下から中央にワイプアウトしま す。

分 類	アイコン	効果
最後の映像 (静止画) で切替	足り オーバーラップ	最後に撮った映像から次の撮影の映像が徐々 に浮かび上がっていくように場面を切り替え ます(オーバーラップ)。
	▶ P ワイプ:コーナー	最後に撮った映像の右上から左下へ徐々にワ イブインします。
	□ P ワイブ: ウィンドウ	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中心 から徐々にワイブインします。
	4 ₽ ワイプ:スライド	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の右から左に徐々にワイプインします。
	→ P ワイプ: ドア	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中央 から左右にドアを開けていくように徐々にワ イブインします。
	▲ P ワイプ:スクロール	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の下か ら上に徐々にワイプインします。
	P ワイプ: シャッター	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中央 から上下に徐々にワイブインします。
ランダムに 切替	?R ランダム	「白・黒画面で切替」の中から使用するモードをビデオカメラがランダムに選び、場面を切り替えていきます。
_	ងរា	「場面切替」を使用しないときに 選択します。

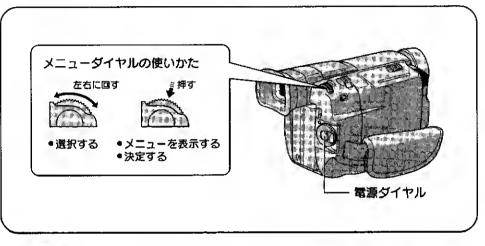


●アイコンが点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は動作しません。 (☞99、151ページ)

設定方法は 98 ページからです。

場面切替を設定する

場面切替の効果を設定する方法を説明します。



- **電源ダイヤルを「M」に合わせ、**メニューダイヤルを押す
 - ●メニュー画面が表示されます。



メニューダイヤルで「園」を選び、 ダイヤルを押す



3 メニューダイヤルでお好みの場面 切替を選ぶ





メニューダイヤルを押す

●「場面切替」画面が消え、選択した場面切替が 設定されます。

画面に選択した場面切替のアイコンが表示されます。





₽

→ 撮影ボタンを押す

- 選択した場面切替でビデオを撮り始めます。
- ●もう一度撮影ボタンを押すと選択した場面切替でビデオを撮り終えます。



撮影ボタン





例: P ワイプシャッターの場合



- 場面切替設定をやめたいときは 手順●で「切」を選択します。
- 場面切替設定と演出効果設定(☞96、100ページ)を一緒に使うと

さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただけます。ただし、演出効果設定と一緒に使えない場面切替があります。

場面切替設定アイコンが点滅して、使えない 機能であることをお知らせします。 電源を切ってしまったときは

「最後の映像で切替」(アイコンにPの付いている切替)を設定したとき、電源が切れると、ビデオカメラに記憶されている最後の映像が消えてしまいます。このとき、画面切替設定アイコンが点滅しますので、もう一度通常の撮影をしてから場面切替を行ってください。 撮影一時停止を5分以上続けても電源が切れますので、注意してください。

映像に変化をつける(演出効果)

映像そのものに変化をつけて映像を撮る方法を説明します。被写体を何重にも重ねて撮影したり、暗い場所の被写体を明るく撮影することなどができます。演出効果は全部で12種類の効果があります。

アイコン	効 果
1/60 シャッター1/60	シャッタースピードを1/60に固定します。テレビ画面などを 撮影するときに出る黒い帯は細くなります。
1/100 シャッター1/100	シャッタースピードを1/100に固定します。蛍光灯や水銀灯の光で撮影するときに出るちらつきは少なくなります。 (50Hz 地域のみ)
1/250 シャッター1/250	シャッタースピードを1/250に固定します。動きの早いものを1コマ1コマ鮮明に撮ることができます。シャッタースピードが早くなればなるほど画面が暗くなるので、できるだけ明るい場所で撮影してください。
1/500 シャッター1/500	シャッタースピードを1/500に固定します。動きの早いものを1コマ1コマ鮮明に撮ることができます。シャッタースピードが早くなればなるほど画面が暗くなるので、できるだけ明るい場所で撮影してください。
★)夜景	夜景などを撮るとき、映像がザラザラせず、自然な感じで録画することができます。「白パランス」は ※ になりますが、お好みの設定に変えることができます。 ピントは、10m〜無限遠の間では自動的に合います。10m以内の間では手動で合わせてください。

アイコン	効 果
על פלד	古い写真のようなセビア色で映像を記録します。「ワイド効果」 の「ワイド」や「シネマ」(『愛134ページ) と合わせて使うと、 古い白黒映画のような雰囲気をお楽しみいただけます。
B/W ブラック/ホワイト	映像を白黒で記録します。「ワイド効果」の「ワイド」や「シネマ」と合わせて使うと、白黒映画のような雰囲気をお楽しみいただけます。
映画効果	早いコマ落とし効果を付けて映像を記録します。
ストロボ	コマ落としの効果で、連続写真のように記録します。
灣← 1 高感度 4倍	暗い場所の映りにくい被写体を、通常よりも約4倍明るく浮かび上からせて撮影することができます。(シャッター速度は1/15秒です。)
注← 2 高感度 10倍	暗い場所の映りにくい被写体を、通常よりも約10倍明るく浮かび上がらせて撮影することができます。(シャッター速度は1/6秒です。)
ゴースト	被写体が何重にもなって撮影されます。 幻想的な雰囲気を出 したいときなどに効果的です。
ta)	「演出効果」を使用しないときに選択します。

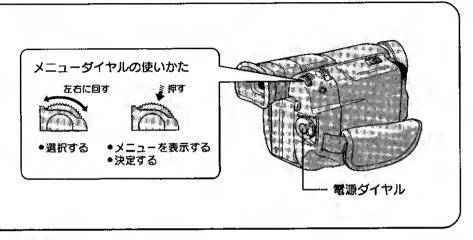


●アイコンが点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は動作しません。 - (m=102、151ページ)

設定方法は102ページからです。

演出効果を設定する

演出効果を設定する方法を説明します。



- ■電源ダイヤルを「M」に合わせ、メニューダイヤルを押す
 - メニュー画面が表示されます。



メニューダイヤルで「置」を選び、 ダイヤルを押す







●演出効果設定と場面切替設定を一緒に使うと さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただけます。 ただし、場面切替設定と一緒に使えない演出効果が あります。演出効果設定アイコンが点減して、使えな い機能であることをお知らせします。 3 メニューダイヤルでお好みの演出 効果を選ぶ





メニューダイヤルを押す

●「演出効果」画面が消え、選択した演出効果が 設定されます。画面に選択した演出効果のア イコンが表示されます。







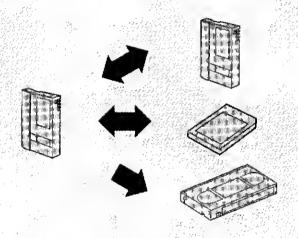
- 演出効果設定をやめたいときは 手順③で「切」を選択します。
- ●シャッターモードを使うときは シャッタースピードが速くなればなるほど画 面が暗くなります(1/60、1/100、1/250、 1/500の順で暗くなります)。できるだけ明る い場所で撮影してください。
- ●高感度モードを使うときは

暗いところでのみお使いください。撮影した映像はコマ落としのようになります。 手動フォーカス表示が出て点滅したときは、ピントを手動で合わせ、三脚などで固定してください。

ゴーストを設定しているときは デジタルズームはご利用いただけません。

·	

編集

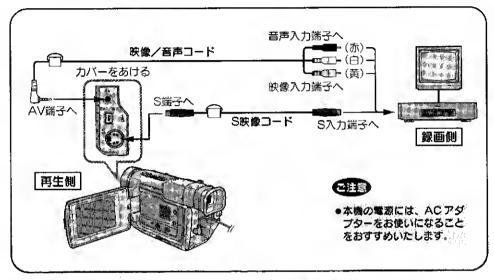


テープを編集する		
タビングする		106
デジタルダビングする。	*******	107
音声を加える(アフレ	〕編集)	108
映像を入れかえる(イン	ンサート編集)	110
ビデオを自動で編集する	る (自動編集)	112
より正確に自動編集する	る (シンクロ補正)	118
静止画をコピーする		
テープからメモリーカー	- ドヘコピーする	
メモリーカードからテー	ープヘコピーする	122
		The state of the s

編集[テープを編集する]

ダビングする

ここでは、本機で撮影したテープを映像/音声コードを使ってビデオデッキにダビングする方法を説明します。 S映像端子付きのビデオデッキと本機をS映像コードを使ってダビングすると、より高画質の映像をダビングできます。



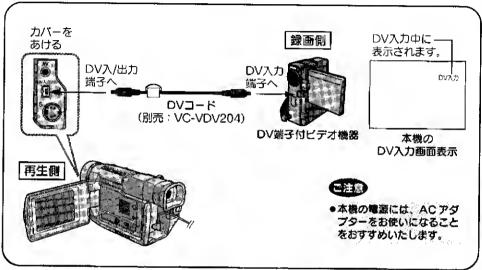
- 電源を入れない状態で本機とビデオデッキを映像/音声コードで接続する
 - S映像コードでビデオをダビング するときは、本機のS端子とビデ オデッキのS入力端子を接続し てください。
- **2** 本機を再生し、ダビングしたいところで ビデオデッキの録画ボタン を押す
 - ◆本機またはリモコンを操作して テープを再生してください。

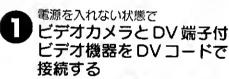


- ●ビデオデッキでダビングする前に ご使用になるビデオデッキの取扱説明書もお 読みください。
- ●カットしたい映像があるときは ビデオデッキの一時停止ボタンを押してダビ ングを一時停止させ、ダビングしたい場面が テレビや液晶画面に現われたら縁画を再開し てください。
- ダビングを終了したいときは ビデオデッキの録画停止ボタンを押します。
- ●画面に表示されるメッセージを消してダビングしてください(☞66、68、138ページ)
 テレビの画面に表示されるメッセージは、そのままダビングされます。メッセージを消してからダビングしてください。

デジタルダビングする

ここでは、DV 端子付ビデオ機器にダビングする方法を説明します。デジタル信号でダビ ングするために画質や音質の劣化がほとんどありません。





- ●DVコード(別売)で、本機のDV 入/出力端子とDV端子付ビデオ機 器のDV端子を接続してください。
- 本機を再生し、ダビングしたいところで DV 端子付ビデオ機器の録 画ボタンを押す
 - ●本機またはリモコンを操作して テープを再生してください。



- ビデオカメラでダビングするときは 本機と接続できるのは1台だけです。本機で 録画も可能です。
- 再生側が映像の乱れた部分や無記録部分を再 生すると

異常な映像が記録されたりダビングが停止す ることがあります。

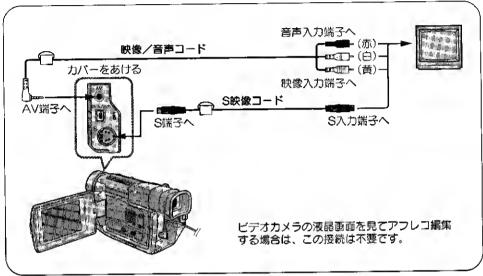
- ●再生時に「場面切替」「演出効果」「デジタル ズーム」「記念写真」を設定していても DV 出力端子からは、テープの通常再生映像 しか出ません。
- ●本機を録画側として DV 入力しているときは S端子/AV端子から信号が出力されません。

本機を録画側として使うときは

- ①録画モードを選ぶ(12040、130ページ)。
- ②電源ダイヤルを「見る」にする。
- ③撮影ボタンを押すと、画面上に「DV入力」 表示が出て録画一時停止状態になります。
- ④録画一時停止状態で、撮影ボタンを押すと 録画を開始します。
- ⑤ 再度撮影ボタンを押すと、録画―時停止状 態になります。

音声を加える(アフレコ編集)

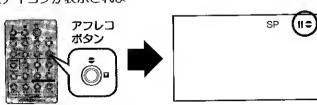
録画モードSPで、音声モードを12BITで撮影しておくと、後でオリジナルテープにナレーションなどを追加することができます。アフレコ編集は、付属のリモコン(☞148ページ)を使用して行います。





リモコンのアフレコボタンを押しながら一時停止ボタンを押す

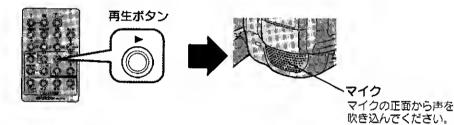
●画面にアフレコ編集アイコンが表示されます。





◆アフレコ編集で吹き込んだ音声は 撮影時の音声とは別に、アフレコ編集した声がステレ オ音声で記録されます。

- 3 再生ボタンを押し、ビデオカメラのマイクに向かってナレーションなどを吹き込む
 - ●アフレコ編集が始まり、吹き込んだ声が記録 されます。



停止ボタンを押して、アフレコ編 集を終了する

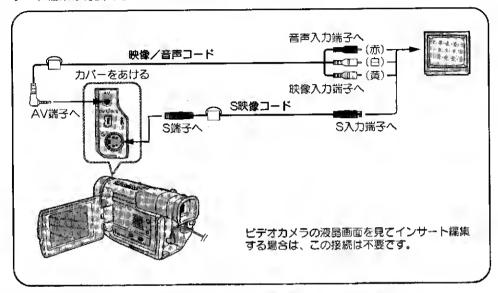




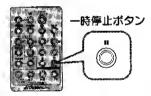
- ●アフレコ編集した音声を聞きたいときは (☞64ページ)
- ●画面に「音声アフレコできません」と表示されたときは(☞33ページ) LPモードで撮影したテーブ、16BITで音声を記録したテーブ、誤消去防止用ツマミが「SAVE」側になっているテーブ、およびテーブの無記録部分ではアフレコ編集できません。
- ●別の場面からアフレコ編集を再開したいときは リモコンの「一時停止ボタン」を押します。ビ デオが静止画になります。リモコンの停止ボ タンを押してアフレコ編集を終了し、アフレ コ編集を再開したい場面を表示させてから再 び編集を行ってください。
- ●テレビから「ビー」、「ウワーン」というノイ ズ音が出るときは テレビからビデオカメラを離すか、テレビの 音量を下げてください。

映像を入れかえる(インサート編集)

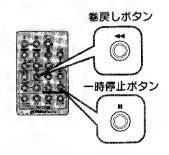
録画モードSPで撮影済みのテープに、後でタイトルなど別の場面を挿入することができます。タイトルを書いた紙などを用意してからインサート編集を行ってください。インサート編集は付属のリモコン (☞148ページ) を使用して行います。



- - 終える場面のタイムコードを確認してください。タイムコード表示が出ていないときは (16868ページ)



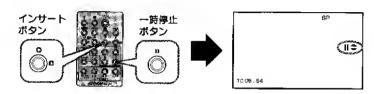
インサート編集を開始する場面までビデオカメラを巻き戻し、一時停止ボタンを押す



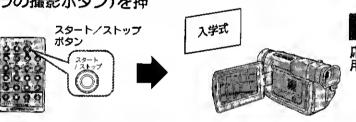


◆インサート編集中、画面に演出効果を加えたいときは (☎102ページ)

- リモコンのインサートボタンを押しながら一時停止ボタンを押す
 - 画面にインサート編集アイコンが表示されます。



インサートするタイトルなどを力 メラに映るようにしてリモコンの 「スタート/ストップ」ボタン(また はビデオカメラの撮影ボタン)を押 す



- 与リモコンのスタート/ストップボタンを押して、手順 ① で確認したタイムコードの位置でインサートを終了する
- 6 停止ボタンを押して、インサート 編集を終了する



- ●画面に「インサート録画できません」と表示されたときは(☞33ページ)
 LPモードで撮影したテープ、誤消去防止用ツマミが「SAVE」側になっているテープ、およびテープの無記録部分ではインサート編集できません。
- ●インサート編集したあとの映像と日時は 新しい映像と日時が上書きされます。

ビデオを自動で編集する(自動編集)

撮影済みのビデオの中からお好きな場面を8場面まで選んで、ビデオデッキのテープに自動的にダビングすることができます。あらかじめアフレコ編集(108ページ)してあるビデオを編集すると、テレビドラマや映画のようなビデオを作成することができます。編集する場面と場面の間に場面切替効果(10994ページ)を挿入したり、演出効果(100ページ)を使って映像そのものに変化をつけることもできます。自動編集は、ビデオカメラ、および付属のリモコン(103148ページ)とご家庭のビデオデッキを接続して行ないます。

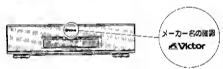
ビデオデッキのメーカーをリモコンに登録する

自動編集では、付属のリモコンを使用してご家庭のビデオデッキを操作します。ここでは、自動編集を行う前に、ご家庭のビデオデッキのメーカーをリモコンに登録する方法を説明します。ビデオデッキをリモコンに登録しておくと、自動編集以外でもリモコンでご家庭のビデオを操作できるようになります。

↑ ビデオデッキの電源を切る



② ご使用のビデオデッキの メーカー名を確認する



- ③ 設定ボタンを押したまま「メーカー別リモコン設定表」(次ページ)に 対応したボタンを順番に押す
 - ●ビデオデッキの電源が入れば設定終了です。
 - ●同じメーカーでも信号の種類は複数あります。
 - ●「リモコン信号A」でビデオデッキが反応しないときは、 「リモコン信号B」「リモコン信号C」…の順でボタンを 押してください。

例:ビクター(リモコン信号A)の場合





リモコンメーカー設定表

メーカー名	リモコン信号	リモコンのボタン1	リモコンのボタン2
ビクター	A	●Ⅱ(ビデオ準備)	(巻戻し)
	В	●Ⅱ (ビデオ準備)	■ (停止)
	C	●II (ビデオ準備)	(シフト)
アカイ	A	■ (停止)	▶▶ (早送り)
	В	■ (停止)	(平足り)(再生)
	C	(ここから/ここまで)	(ここから/ここまで)
サンヨー	A	■ (停止)	► (再生)
	В	(シフト)	■●(一時停止)
	С	(シフト)	(プログラム編集入/切)
	D	(ここから/ここまで)	●Ⅱ(ビデオ準備)
シャープ	A	◆◆ (巻戻し)	■ (一時停止)
	В	◆ (巻戻し)	(プログラム編集入/切)
ソニー	A	■ (停止)	▮ (一時停止)
	В	■ (停止)	(プログラム編集入/切)
	С	(シフト)	●Ⅲ(ビデオ準備)
	D	(シフト)	◄◄(巻戻し)
東芝	A	■ (停止)	●Ⅱ(ビデオ準備)
	В	■(停止)	◆ (巻戻し)
NEC	Α	(シフト)	(ここから/ここまで)
	В	(シフト)	(修正)
日立	А	■(停止)	■(停止)
	В	■ (停止)	(シフト)
フナイ	Α	(ここから/ここまで)	(シフト)
松下	Α	◆◆ (巻戻し)	(シフト)
	В	◆ (巻戻し)	(ここから/ここまで)
	С	◆ (巻戻し)	◆ (巻戻し)
	D	_●Ⅱ (ビデオ準備)	▶ (再生)
	E	◆◆ (巻戻し)	(修正)
三菱	Α	■ (停止)	(ここから/ここまで)
	В	■ (停止)	(修正)

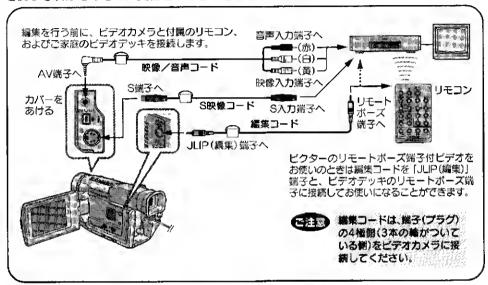


●乾電池の容量がなくなったときは

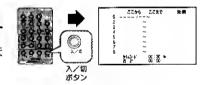
設定したビデオデッキのメーカー設定も消え てしまいます。 乾電池を交換してメーカー設 定をやり直してください。 リモコンでビデオデッキを操作できないときは 機種によってはリモコンでのビデオデッキの メーカー設定ができないものや、特定のボタンだけ操作できないものもあります。ご了承ください。

好きな場面を選んでダビングする

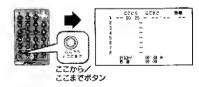
撮影済みのビデオの中からお好きな場面を8場面まで選んで、ビデオデッキのテープに自動的にダビングします。編集する場面と場面の間に場面切替効果を挿入したり、演出効果を使って映像そのものに変化をつけることもできます。



- リモコンを使ってビデオカメラを再生し 自動編集の「八/切」ボタンを押す
 - ●液晶画面に自動編集表示画面が表示されます。



- 編集は開始したい場面で リモコンの「ここから/ここまで」 ボタンを押す
 - ●ビデオカメラの液晶画面やテレビに編集開始 場面のタイムコードが表示されます。





●場面の撮り始めに変化を付けたいときは(☞94ページ) リモコンの場面切替ボタンを押します。ボタンを押すたびにカウンターの左側に表示される場面 加装フィコンが変われます。利用したい場面切替アイコンが表示されるまでボタンを押してくだ

切替アイコンが変わります。利用したい場面切替アイコンが表示されるまでボタンを押してください。 ただし、自動編集する最初の場面では映像が記録されていないため、「最後の映像によるコーナーワイブ」などを使用することはできません。

場面切替が設定されていないときは「ーー」が表示されます。

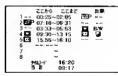
応用

- 編集を終了したい場面で リモコンの「ここから/ここまで」 ボタンを押す
 - ●ビデオカメラの液晶画面やテレビに編集終3 場面のタイムコードが表示されます。



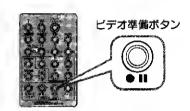


- ●場面の録り終わりに変化を付けたいときは(16894ページ)
- リモコンの場面切替ボタンを押します。ボタンを押すたびにカウンターの右側に表示される場面切替アイコンが変わります。利用したい場面切替アイコンが表示されるまでボタンをくり返し押してください。ただし、自動編集する最後の場面では「最後の映像によるコーナーワイブ」などを使用することはできません。録り終わりの場面切替効果を決めると、次の編集開始映像が自動的に録り終わりの場面切替効果で始まります。また、場面の録り終わりで場面切替効果を使用すると、編集終3時点からフェードアウトやワイプアウトを行うため、その時間がビデオの編集時間に加算されます。ただし、デジタルダビングでは変化を付けることはできません。場面切替が設定されていないときは「ーー」が表示されます。
- ●映像そのものに変化を付けたいときは(mar100ページ) リモコンの演出効果ボタンを押します。ボタンを押すたびに「効果」の下に表示される 演出効果アイコンが変わります。ただし、デジタルダビングでは変化を付けることはできません。演出効果が設定されていないときは「ーー」が表示されます。
- **④** 手順**②**、**③**を繰り返して自動編集したい場面を登録する

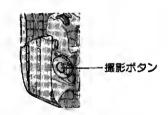


好きな場面を選んでダビングする(つづき)

- 最初に登録した場面1の編集開始 点の前までビデオカメラのテープ を巻き戻し、ビデオカメラを再生 一時停止する
- じデオデッキのリモコン受光部に向けて
 リモコンのビデオ準備ボタン(●II)
 を押す
 おおります。
 - ●ビデオデッキが録画一時停止になります。一時停止にならないときは、手動でビデオデッキを操作して録画一時停止にしてください。



- ビデオカメラの撮影ボタンを押す
 - ●自動編集が始まり、指定した場面を最後まで 自動的にダビングします。ダビングが終了す るとビデオカメラが一時停止し、ビデオデッ キは録画一時停止状態になります。



リモコンの「スタート/ストップ」ボタンでは始まりません。

3 ビデオカメラとビデオデッキを停止させ、編集を終了する



●画面に表示されるメッセージを消して自動編集してください

テレビの画面に表示されるメッセージは、自動編集でもそのまま記録されます。メッセージを消してから自動編集してください。(☞66、68、138ページ)

(自動編集表示は自動編集をスタートすると消え、ビデオには記録されません)。

- ●各場面のタイムコードとタイムコードの合計 時間は
 - 編集開始場面と終3場面のタイムコードには 1秒以下の数値(フレーム)が表示されないため、各場面のタイムコードの時間と合計時間 が合わないことがあります。
- ●自動編集の登録場面を修正したいときは リモコンの「修正ボタン」を押します。ボタンを押すたびに最後から登録場面が消去されます。



●ダビング中のリモコンの位置は

ビデオデッキのリモコン受光部に向けてください。障害物があるとうまくダビングできません。

●こんなときは自動編集できません

- 同じタイムコード (me69ページ) が2つ以上 存在するテープでタイムコードを指定しても、 どのタイムコードかわからないため誤動作す ることがあります。
- ・編集終了場面のタイムコードの値が編集開始 場面の値より小さいときは自動編集できませ ん。
- ・編集終了場面と開始場面までの早送り時間が ビデオデッキの一時停止可能時間(当社の場 合約5分以内)を超えるときは、自動編集で きません

- ・リモコンのプログラム編集入/切ボタンを押して「切」にしたときは、自動編集に登録した内容すべてが消えてしまいます。
- 編集開始場面や終了場面の前後に無記録部分があるときは、ブルーバック(青い画面)を記録してしまうことがあります。
- ・自動編集中にビデオカメラを操作すると、ビデオデッキが録画ー時停止状態になり、自動 編集を中止します。
- 編集終了場面を決めずにダビングしたときは ビデオの最後まで自動的にダビングします。

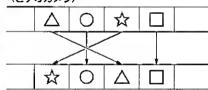


知っておきたい自動編集のしくみ

普通に自動編集したときは

撮影済みのビデオの中から最大8つまでの場面を指定して、お好きな順番に並べ替えてダビングすることができます。普通に自動編集すると、ビデオは次のようにダビングされます。

撮影済みテープ (ビデオカメラ)

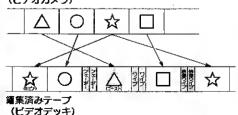


網集済みテープ (ビデオデッキ)

場面切替や演出効果を入れて自動編 集したときは

自動編集するビデオの最初と終わりに場面切替を入れたり、映像そのものに演出効果を付けてダビングすることができます。場面切替や演出効果を入れて自動編集すると、ビデオは次のようにダビングされます。

提影済みテープ (ビデオカメラ)



より正確に自動編集する(シンクロ補正)

ビデオデッキには録画タイミングの早いものと遅いものがあります。自動編集(1211ページ)でビデオカメラとビデオデッキを同時にスタートさせてもそれぞれ動き出すタイミングが異なるため、余計な場面をダビングしてしまったり、必要な場面をダビングできなかったりすることがあります。そんなときはビデオカメラ側でビデオデッキの録画タイミングの誤差を補正してから再度自動編集を行ってください。

録画タイミングのズレを確認する

任意の場面を自動編集してみて、ビデオカメラのビデオ再生開始タイミングとビデオデッキの録画開始タイミングのズレを確認します。



- ●録画タイミングのズレを確認するだけなので、自動編集の指定は1場面だけでかまいません。自動編集する場面は、録画タイミングのズレがわかりやすいように場面が切り替わっている場面を指定してください。
- ダビングしたテープを巻き 戻し、再生する



- 指定した編集開始場面よりも前の場面が録画されているときは、ビデオカメラの ビデオ再生開始場面よりも先にビデオデッキが録画を開始しています。
- ●指定した編集開始場面よりも後の場面から録画されているときは、ビデオカメラのビデオ再生開始時点よりも後にビデオデッキが録画を開始しています。 このようなときは録画タイミングのズレを補正する必要があります。



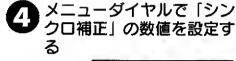
●自動編集を行う前に

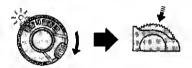
数回自動編集のテストを行って補正値が適切 であることを確認してから、最終的な自動編 集を行ってください。 補正しても録面タイミングが合わないときは ビデオデッキによっては、録画タイミングの ズレを補正しきれないことがあります。ごろ 承ください。

録画タイミングのズレを補正する

「録画タイミングのズレを確認する」(18ページ) でビデオカメラのビデオ再生開始タイミングとビデオデッキの録画開始タイミングのズレがあったときは、録画タイミングのズレを補正します。

電源ダイヤル「見る」で、メニューダイヤルを押す







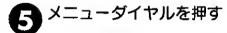
2 メニューダイヤルを押す



- 1.3~+ 1.3秒まで、0.1秒単位で補正値 を設定することができます。

- ビデオカメラのビデオ再生開始場面より も先にビデオデッキが録画を開始してい るときは、マイナス(-)の値を設定し ます。
- ビデオカメラのビデオ再生開始場面より も後にビデオデッキが録画を開始してい るときは、プラス(+)の値を設定します。
- メニューダイヤルで「シンクロ補正」を選び、ダイヤルを押す



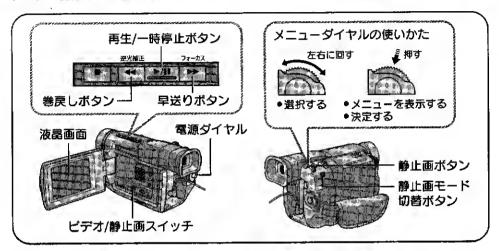




- メニューダイヤルで「戻る」
 を選びダイヤルを2回押す
 - メニューを終了し、通常の画面に 戻ります。

テープからメモリーカードヘコピーする

テープに記録された静止画をメモリーカードへコピーする方法を説明します。



- □ック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「見る」」に合わせる●電源ランプが点灯し、電源が入ります。
- ロック解除 ボタン
- 「押ー開」ボタンを押して液晶画面を開き、ビデオ/静止画スイッチを「ビデオ」に合わせる



ビデオ/静止画スイッチ:ビデオ

メニューダイヤルを2回押す



ダンニューダイヤルで「

プラー

」 コープを選び、ダイヤルを押す

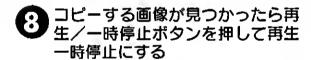


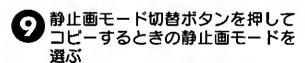


- **5** メニューダイヤルで「入」を選び、 ダイヤルを押す
- メニューダイヤルで「戻る」を選び、
 ダイヤルを2回押す
 - ●再生画面に戻ります。



- 7 再生/一時停止ボタン、早送りボタン、巻戻しボタンでコピーしたい画像を探す





静止画モードについて(ISS 59、75ページ)



静止画モード 切替ボタン

- 静止画ボタンを押す
 - ●選んだ画像がメモリーカードにコピーされます。
 - ●コピー中は「➡」表示が点滅します。

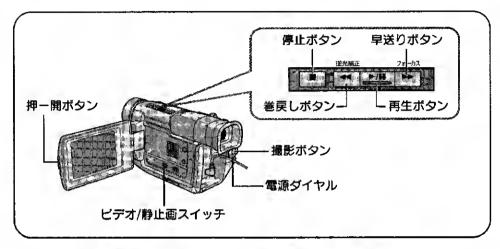




「メモリーカードへ記録できません」と表示されたときは(☞33ページ)

メモリーカードからテープへコピーする

メモリーカードに記録された静止画をテープへコピーする方法を説明します。



- ロック解除ボタンを押しながら電源ダイヤルを「見る」に合わせる
 - ●電源ランプが点灯し、電源が入ります。

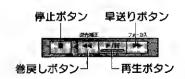


2 「押ー開」ボタンを押して液晶画面 押ー開ボタン を開き、ビデオ/静止画スイッチ を「静止画」に合わせる



ビデオ/静止画スイッチ:静止画

3 コピーしたい静止画を探す インデックス画面で探すには(19879ページ)



- 4 撮影ボタンを押す
 - ●「スタート/ストップボタンを押すとテープに 記録します」と表示されます。
- 5 秒以内に **撮影ボタンを押す**
 - 選んだ静止画がテープに約5秒間コピーされ 撮影ボタンます。
 - ■コピーが終了すると「録画」、「>>> (テープ 走行表示)」が消えます。







●「テープへ記録できません」と表示されたときは (☞33ページ)

1
· · · · · ·

関連機器との接続

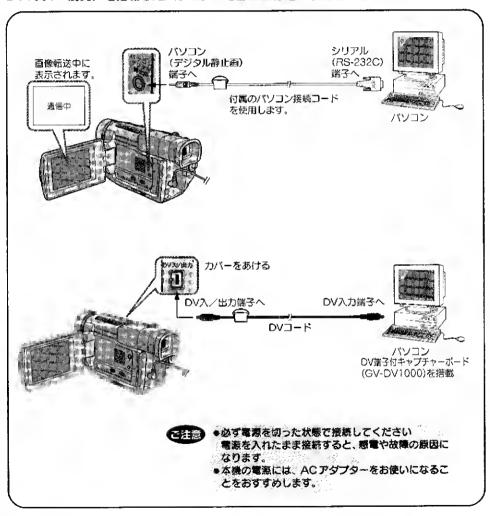


パソコンにつなぐ	126
PCカードアダプターまたはフロッピーディスクアダプターを使う	
DV 端子付ビデオ機器につなぐ	

関連機器との接続

パソコンにつなぐ

本機に付属のパソコン接続キット (CD-ROM、パソコン接続コード) を使用すると静止画像をパソコンに取り込むことができます。また DV 端子付キャプチャーボード (GV-DV1000: 別売) を搭載したパソコンにも静止画像を取り込むことができます。



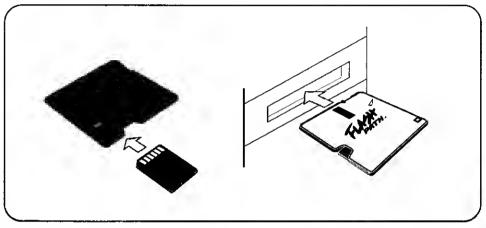


- ●日時情報などは、バソコンに取り込むことができません。
- ●バソコンの DV 端子付キャプチャーボード (GV-DV1000)の取扱説明書もご覧ください。
- ●GV-DV1000 を使用するときは、GV-DV1000 に付属のDV コードをご使用ください。

PCカードアダプターまたはフロッピーディスクアダプターを使う

別売のマルチメディアカード用PCカードアダプター (CU-V50) やマルチメディアカード用フロッピーディスクアダプター (CU-V40) を使うと、メモリーカードに記録した静止画を簡単にパソコンに取り込めます。

ここでは、フロッピーディスクアダプターを使ってパソコンに取り込む方法を説明します。

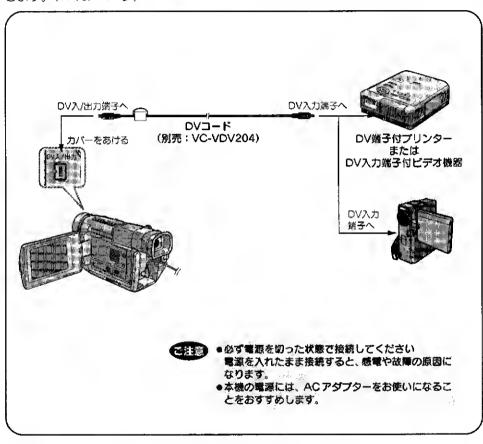


- - ◆メモリーカードの接点面がフロッ ピーディスクアダプターの裏面を 向くようにしてセットします。
- パソコンのフロッピーディスクドライブに差し込む

- 3 パソコンで、メモリーカー ドからハードディスクに静 止画をコピーする
 - ●パソコンの操作については、パソ コン付属の取扱説明書をご覧くだ さい。
 - ◆フロッピーディスクアダプター、 PC カードアダプターの取り扱い については、それぞれの取扱説明 書をご覧ください。

DV端子付ビデオ機器につなぐ

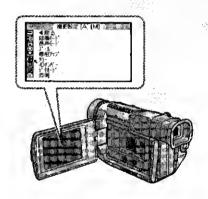
デジタルプリンターGV-DT3 (別売) を使用するとデジタル情報をそのままプリンターに送ることができるため、明瞭な画質でプリントできます。また、DV 入力/出力端子付ビデオ機器に接続すると画質や音量の劣化がほとんどなく、デジタルダビングすることができます。(№107ページ)





- ●デジタルダビングするときは本機と接続できるのは、1台だけです。
- ●接続する機器 (DV 端子付ビデオ機器、デジタルブリンター) などの取扱説明書もご覧ください。

メニューの設定



設定を変える

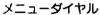
撮影設定[A][M]メニューについて	130
撮影設定[A][M]メニューの設定方法	132
マニュアル設定メニューについて	134
マニュアル設定メニューの設定方法	136
日時表示設定メニューについて	138
日時表示設定メニューの設定方法	140
静止画撮影設定メニューについて	142
静止画撮影設定メニューの設定方法	144

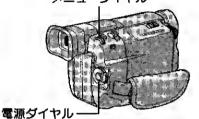
メニューの設定[設定を変える]

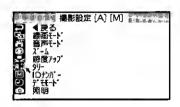
撮影設定[A][M]メニューについて

電源ダイヤルで Mを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオカメラの撮影設定を変更する方法を説明します。

設定内容は、電源ダイヤルが「撮る」および「M」の両方で働きます。







項目	設定内容	機能	参照
録画モード	SP	アフレコ編集を可能にする	© ₹108
テープの撮影時間が1.5倍になる	LP	振影時間をSPモードの1.5倍にする	№ 40
音声モード	12BH	アフレコ編集を可能にする	108
アフレコ可能なモードで録音する	16BIT	高音質で録音する	
ズーム	10倍	光学ズーム(画質が劣化しない)	喀 54
ズーム倍率の上限を設定する	40倍	デジタルズーム	
	100倍	デジタルズーム	
感度アップ	មា	自然のままの明るさにする	© ₹131
撮影の感度を設定する	AGC	電気的に感度を上げる	
	オート A※	シャッター速度調整で態度を上げる	
タリー	λ	撮影中にランプが点灯する	⊯ 3131
撮影中ランプを消す	切	ランプを消す	
IDナンバー JLIP制御用のIDナンバーを設定する	06 (01~99まで可)	付属のソフトを使ってパソコン やJLIP対応機器でピデオカメラ を操作するときに使用する	126 131
デモモード 演出効果などを	λ	カセットが入っていないときにデ モンストレーションを表示する	163° 9
デモンストレーションで確認する	Ŋ	デモンストレーション表示をや める	13 1 1 31
照明	λ	ライトを点灯する	■ 3 131
撮影照明のライトを消す	切	ライトを消す	WS 131

お買い上げ時の設定値は、 で表示してあります。

^{・「}録画モード」、「音声モード」はテープに撮影するときのみ有効です。

補足説明

録画モード

- ・本機の「LP」モードで撮影したテープは本機で再生することをおすすめします。他の デジタルビデオではうまく再生できない場合があります。
- ・ビデオ再生モード設定メニューにある「録画モード」でも「SP」、「LP」の設定を切り替えることができます。

音声モード

- ・アフレコ編集をするには、あらかじめ「12BIT」に設定して撮影してください。一方、 「16BIT」に設定すると、より高音質で録音できます。
- どちらのモードでも、ステレオで録音されます。

ズーム

・10倍まではレンズの機能で映像をズームしますが、10倍以上は映像をデジタル処理 してズームするため、映像品質が少し劣化します。

感度アップ

- ・「AGC」で撮影した画面は、デジタル映像を処理して実際よりも明るい映像を記録します。ただし、映像がザラザラした感じになります。
- ·「オート」で撮影した画面は、自動的にシャッタースピードを調整して、実際よりも明るい映像を記録します。ただし、被写体の動きは多少不自然になります。

タリー

- 「入」のとき、撮影中は撮影中ランプが点灯します。
- ·「切」のとき、撮影中でも撮影中ランプは点灯しません。

IDナンバー

・付属のソフトウェアなどを使ってパソコンやJLIP対応のAV機器からビデオカメラを操作するときに必要なIDナンバーを設定することができます。「01」~「99」まで設定できます。

デモモード

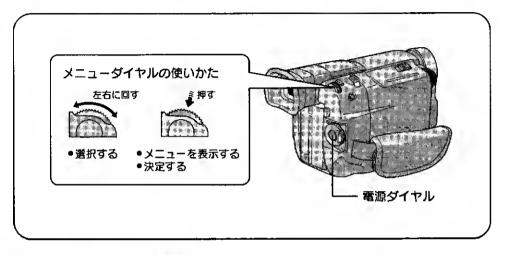
・カセットテープを入れずに電源を入れ、「デモモード」を「入」にすると、画面にビデオカメラの機能デモを表示します。(☞9ページ)

照明

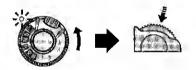
・撮影照明(☞26ページ) のライトを入/切します。

撮影設定[A][M]メニューの設定方法

撮影設定[A][M]メニュー共通の設定方法を説明します。



- 例)「タリー」を「切」に変更する
- 電源ダイヤルを「M」に合わせ、メ ニューダイヤルを押す
 - ●メニューが表示されます。



メニューダイヤルで「嗵」を選び、 ダイヤルを押す



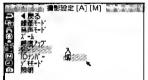
3 メニューダイヤルで「タリー」を 選び、 ダイヤルを押す





メニューダイヤルで「切」を選び、 ダイヤルを押す





- タニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す
 - ●撮影画面に戻ります。

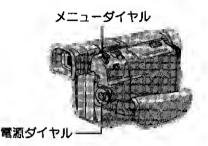




マニュアル設定メニューについて

電源ダイヤルで Mを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオカメラの撮影設定を変更する方法を説明します。

設定内容は、電源ダイヤルが「MIIのときのみ働きます。





項目	設定内容	機能	参照
手ぶれ補正	X D.	手ぶれで映像が振れない	吗~135
手ぶれ補正をやめる	切	_	
テレマクロ	λ	丁側(望遠側)で60cmまで接近可能	135 54
接写を設定する	đ	丁側(望遠側)で1mまで接近可能	
ウイド効果	協		
ウイドテレビに合わせた画面にする	シネマ 🔲	映画風に上下に黒い帯が入る	© 135
	クイド 🔯	ワイドテレビと同じ横長の画面になる	133
ボイスポジション	λ	風による雑音を軽減して録音する	
録音される雑音を軽減する	御	自然な音声を録音する	1 -
プリセット	キャンセル	_	
メニューの設定をすべて最初に戻す	実行	メニューの設定をすべて最初に戻す	

- お買い上げ時の設定値は、 で表示してあります。
- 電源ダイヤルが「いっ」のときはの設定で動作します。
- 「ワイド効果」、「ボイスボジション」はテーブに撮影するときのみ有効です。

補足説明

手ぶれ補正

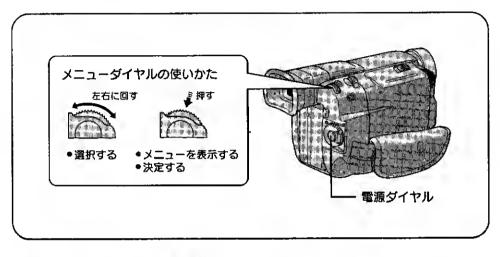
- ・デジタル処理するため、多少映像品質が劣化します。
- ・「フルオート」モードの手ぶれ補正は 「手ぶれ補正」を「切」に設定していても、自動的に「入」になります。
- ・三脚などでビデオカメラを固定して撮影するときは 「手ぶれ補正」を「切」にしてください。「入」のままだと被写体の動きに合わせて必要のない補正を行い、不自然な映像になることがあります。
- ・手ぶれが大きいときやコントラスト (明暗差) のほとんどない被写体を撮るときは 補正できないことがあります。
- ・映像をデジタル処理する機能と同時に使えないものがあります。
- ・手ぶれ補正が働かないときは「ロ」 表示が点滅、または表示が消えます。

ワイド効果

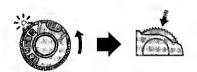
- ・普通のテレビ (画面比率 4:3) やファインダー、液晶画面で見るときは ワイド映像は、撮影時、再生時ともに縦長の映像が映ります。シネマ映像は、撮影時、 再生時ともに上下に黒い帯が入った映像が映ります。
- ・ワイドテレビで再生するときは ワイドで撮った映像には、ワイド用の識別信号が記録されています。S端子をS映像 コードでワイドテレビに接続してください。テレビのS2端子に接続すれば、ワイド、 シネマをテレビが自動判別します。S1端子に接続すると、ワイドを自動判別します。 テレビ側にS2またはS1端子がないときは、S端子に接続してください。自動判別 はできません(詳細はお使いのワイドテレビの取扱説明書を参照してください)。
- ・ビデオデッキでダビングしたワイド映像を再生するときは ワイド映像になるようにテレビ側でモードを切り替えてください(詳細はお使いのワイドテレビの取扱説明書を参照してください)。
- ・ワイド映像とシネマ映像を混在させて振ったときは 早送り再生中、巻戻し再生中は、ワイド映像とシネマ映像を判別できません。

マニュアル設定メニューの設定方法

マニュアル設定メニューの設定方法を説明します。



- 例)「テレマクロ」を「入」に変更する
- 電源ダイヤルを「M」に合わせ、メニューダイヤルを押す◆メニューが表示されます。



メニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す





メニューダイヤルで「入」を選び、 ダイヤルを押す





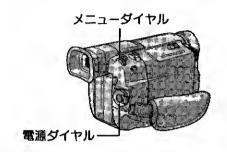
- タニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す
 - ●撮影画面に戻ります。

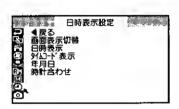




日時表示設定メニューについて

電源ダイヤルでMまたは見るを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオカメラの画面に表示されるメッセージの表示方法や日時を変更する方法を説明します。





項目	設定内容	機能	参照
	モニター	TVやビデオデッキに、画面の表示を出力しない	
	モニター/TV	TVやビデオデッキに、画面と常に同じ表示を出力する	
画面表示切替		TVやビデオデッキに、画面内の文字を出力しない	
	[シンプル]	画面内の表示を最少限にする	
ON:	λ	常に表示する	m/3//
日時表示	切	表示しない	1 366
タイムコード表示	λ	表示する	13 3°68
	W	表示しない	h29 00
年月日時計合わせ	年月日、時刻	日時を設定する(「M」に設定したときのみ設定可能)	© \$7140

お買い上げ時の設定値は、参考器で表示してあります。



[「]日時を設定してください!」が表示されたときは、時計用 電池(内蔵)がなくなっています。電池交換は最高りの「ピ クターサービス窓口」にご相談ください。

補足説明

画面表示切替

・ダビングや編集をおこなう時に画面の文字などの余分な表示を消すために設定します。

日時表示

- ・日時表示を入/切するときに設定します。(曖66ページ)
- ・日時表示を表示すると記録した日時がわかるので便利です。

タイムコード

・タイムコード表示を入/切するときに設定します。(19768ページ)

年月日時計合わせ

・ご購入時は、日時が設定されています。海外旅行、時刻がずれたときなどに設定しな おします。(198140ページ)

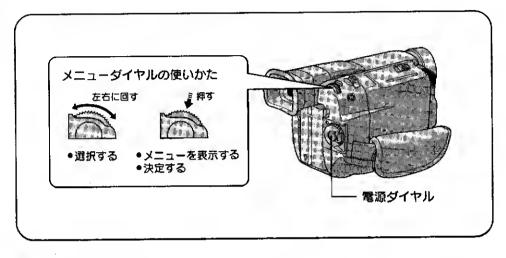




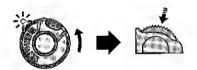
- **** ●「画面表示切替」、「日時表示」、および「タイ ムコード表示」の設定は電源ダイヤルを「提 る」にしたときも働きます。
- ●「画面表示切替」の設定はリモコンの「画面表 示」ボタンでも切り替えることができます。

日時表示設定メニューの設定方法

日時表示設定メニューの設定方法を説明します。



- 例)年月日と時計を合わせる
- 電源ダイヤルを「M」に合わせ、メニューダイヤルを押す◆メニューが表示されます。



- メニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す
 - ●電源ダイヤルが「見る」のときは、「年月日 時計合わせ」が表示されません。

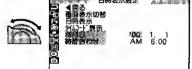




- 3 メニューダイヤルで「年月日時計合わせ」を選び、ダイヤルを押す
 - ●年が変更できるようになります。
 - ●西暦 2000 年は 00 で表示されます。



- メニューダイヤルを回して正しい 年に合わせる
 - ●数値を大きくする→「+」側
 - 数値を小さくする→「一」側



⑤ メニューダイヤルを押す ●月が変更できます。



6 同様に4~5を繰り返して月日と 時刻を合わせてメニューダイヤル を押す

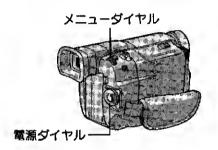




- ▼ メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す
 - ●通常画面に戻ります。

静止画撮影設定メニューについて

電源ダイヤルでMを選択しているときにメニューダイヤルを押して、静止画の撮影設定を変更する方法を説明します。





項目	設定内容	機能	参照
Tree in ch	スタンダード	標準画質で撮影する	1 3 42
画質設定 ファイン		高画質で撮影する	
	→ ・ (テープ)	静止画(記念写真)撮影時、テープのみに記録する	
記録選択	→@/→個 (テープ/メモリーカード)	静止画(記念写真)撮影時、テープとメモリーカードの両方に記録する	

お買い上げ時の設定値は、※※※※で表示してあります。

補足説明

画質設定

・モードによって撮影可能枚数が異なります。おおよその撮影可能枚数が画面右上に表示されます。 (喀30ページ)

画質モード	マルチメディアカード(メモリーカード): 別売		
	8MB	16MB	
ファイン	約100枚	約200枚	
スタンダード	約200枚	約400枚	

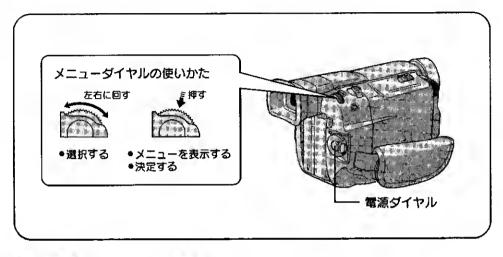
・撮影した被写体の画像内容により、撮影可能枚数は変化します。

記録選択

・ビデオ/静止画スイッチが「ビデオ」で静止画 (記念写真)を撮影するとき、静止画をメモリー カードにも記録するかどうかを選択します。 「➡四/➡M」を選択すると連写はできません。 (☞59ページ)

静止画撮影設定メニューの設定方法

静止画設定メニューの設定方法を説明します。



- 例)「記録選択」を「→四/→回」に変更する
- 電源ダイヤルを「M」に合わせ、メニューダイヤルを押すメニューが表示されます。



ダニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す





ダンスタータイヤルで「➡四/➡M」
を選び、ダイヤルを押す





- 5 メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す
 - ●撮影画面に戻ります。



_	
,	
	·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
,	
	·
•	
(

その他

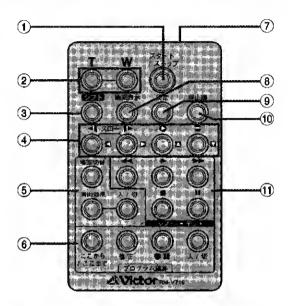


リモコン関連	148
故障かな?と思ったら	
再生中の映像にノイズが出たら	
「ツュかつきました」と表示されたら	
使用上のご注意	
ビデオカメラについて	156
液晶画面について	
カセットテープおよびメモリーカードに	
バッテリーについて	
時計用電池について	
日常のお手入れ	
本体の汚れを取る	1.59
レンズや液晶画面のゴミ・汚れを取る	
海外でお使いになるときは	
保証とアフターサービス	161
ピクターサービス窓口案内	162
主な仕様	12.4
メニュー一覧	
索引	

リモコン関連

リモコン(付属)

付属のリモコンを使って、ビデオカメラをリモートコントロールすることができます。ビデオカメラのリモコン受光部に向けて使用します。



リモコンの操作方法

操作範囲は屋内で約5mです。

ビデオカメラのリモコン受光部に向けて操作してください。 角度によっては操作できない場合があります。また、ビデオカメラのリモコン受光部に直射日光や照明の強い光が当たるとビデオカメラが誤動作したり、動作しないことがあります。



リモコン

受光部

リモコン電池の入れかた



	ボタン名	ボタンの機能	参照ページ
①	スタート/ストップボタン	撮影をスタートまたはストップする。	_
2	T ズームボタン	映像が大きくなる。	54, 70
	W ズームボタン	大きくした映像が元に戻る。	5-1(75
3	シフトボタン	拡大した再生映像を上下左右に動かす。	70, 112
4	◀ スロー(逆転)ボタン/左ボタン	テープをスローで巻き戻し再生する。 再生ズームした映像を左に動かす。	61,70
	▶ スロー(正転)ボタン/右ボタン	テープをスローで再生する。 再生ズームした映像を右に動かす。	61,70
		インサート編集を行う。 再生ズームした映像を上に動かす。	70, 110
	アフレコボタン/下ボタン	アフレコ編集を行う。 再生ズームした映像を下に動かす。	70、108
(5)	場面切替ボタン	自動編集中、場面切替効果を選択する。	114、115
	演出効果ボタン	再生中や自動縄集中、演出効果を選択する。	71,115
	演出効果 入/切ボタン	再生映像に瀕出効果を加える。	<i>7</i> 1
6	ここから/ここまでボタン	自動編集の開始と終了を指定する。	114, 115
	修正ポタン	自動編集を修正する。	116
	●Ⅲ ビデオ準備ボタン	自動編集でピデオデッキを録画一時停止にする。	116
	入/切ボタン	自動爆集表示画面を表示する。	114
7	リモートボーズ (入力) 端子	編集コードを接続する。	114
B	画面表示ボタン	テレビに出てくるメッセージを出したり、消したり する。	116, 139
9	設定ボタン	編集に使用するビデオデッキのメーカーを設定する。	112
10	静止画ボタン	静止画を撮影する。	_
11	◄ 巻戻しボタン	テープを巻き戻す。 前の静止面を再生する。	61,76
	▶ 再生ボタン	テープを再生する。 オートプレイを開始する。	61,77
	▶▶ 早送りボタン	テープを早送りする。 次の静止画を再生する。	61,76
	■ 停止ボタン	テープを停止する。 オートプレイを停止する。	61, <i>7</i> 7
	■■ 一時停止ボタン	テープを一時停止するときに押す。	61

故障かな?と思ったら

このビデオカメラはマイコンを使用しています。

雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。そんなときはビデオカメラから電源(バッテリー、ACアダプターなど)を外し、あらためてご使用ください。それでも不具合があり、以下の処置をしても改善されない場合は、お買い上げ販売店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
電源	電源が入らない	●電源は正しく接続されていますか?●パッテリーは充電されていますか?	36 34
	撮影できない	● テーブの誤消去防止用つまみが「SAVE」側になっていませんか?● 「テーブおわり」になってませんか?● 電源ダイヤルが 見るになっていませんか?● カセットカバーが聞いていませんか?	1 <i>57</i> 32 28 38
	映像が出ない	● 電源をもう一度入れ直してみてください。	_
	メニューダイヤルの機能 が使えない	●電源ダイヤルをMにしてください。	_
	自動でピントが合わない	 ●電源ダイヤルを個別にしてください。Mのまま撮影するときは「フォーカス」ボタンを押してマニュアルフォーカスを解除してください。 ● 暗いところや明暗差のないものを撮影していませんか? ● レンズにゴミや水滴などが付いていませんか? 	86 86 159
撮影	撮影中、液晶画面に日時 が出ない	● 「日時表示」を「切」にしていませんか?	66、138
ф	撮影したビデオの縦に明 るい線が出る	● 強い光の当たる被写体を撮影しませんでしたか? 被写体に強い 光が当たると、コントラストの違いで線が出ることがあります。 故障ではありません。	_
	太陽光が映ると、画面が 一瞬赤くなったり、黒く なったりする	●故障ではありません。	
	ビデオライトが点灯しな い	● 十分な明るさがある場合は、「オート」では点灯しません。「入」 に切り替えてください。	55
	ビデオライトがついたり 消えたりする	 ● ビデオライトスイッチが「オート」になっていると周囲の明るさによってはついたり消えたりします。「入」または「切」のどちらかにセットしてください。 	55

	こんなとき	ご確認ください	参照ベージ
	記念写真で提影した画像の色がおかしい	●照明の色や被写体に白い部分がない場合または被写体の背後にい ろいろな光源がある場合に色がおかしくなるときがあります。	_
	デジタルズームできない	 「ズーム」が「10倍」に設定されているときは10倍ズームまでしかできません。 「演出効果」で「ゴースト」を選択しているときは、ズームは10 	130 100
		傍ズームまでしか使えません。● 「場面切替」で最後の映像ワイブ効果や「オーバーラップ」を選択しているときはデシタルズームは使えません。	96
	手振れ補正が働かない	● 手振れ補正が「切」になっていませんか?「入」にしてください。	134
	「演出効果」や「場面切 替」機能が使えない	● 電源ダイヤルを Mにしてください。	28
描	「場面切替」の最後の映像(静止画)での切替が 使えない	●最後の場面を記憶している状態になっていますか? ●最後の場面を揺彰した状態で、電源ダイヤルを「切」にしません でしたか?	99 99
影中	12.70.00	●電源が切れていませんか(爆影一時停止を5分以上続けると、自動 的に電源が切れます)?	99
	「場面切替」の「オーバー ラップ」が使えない	●最後の場面を記憶した状態で「演出効果」を設定、変更しません でしたか? ●「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」、「高感度」を	100
			134
	「場面切替」の最後の映像(静止画)でのワイブ 効果が使えない	●「演出効果」の「高感度」を選択していませんか?●「ワイド効果」で「ワイド」や「シネマ」を選択していませんか?	101 134
	「場面切替」の「フェー ダー:白黒」が使えない	● 「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択していませんか?	101
	「演出効果」の「ゴース ト」が使えない	● 「ワイド効果」で「ワイド」を選択していませんか? ● 「場面切替」の最後の映像 (静止面) でのワイブ効果や「オーバー	134 96
		ラップ」で撮影していませんか? ● 「場面切替」のフェーダー効果を使ってフェードイン、フェードアウトしていませんか?	96

故障かな?と思ったら

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ					
	「演出効果」の「映画効果」や「ストロボ」を選択してもコマ落とし効果が使えない	● 「場面切替」の最後の歌像 (静止画) でのワイブ効果や「オーバーラップ」で撮影していませんか?	96					
	「白バランス」が設定で きない	●「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択していませんか?	101					
	液晶画面の映像が暗い、 または白くなる	 、 ● 液晶画面の角度や明るさを調節してください。 ● 寒い場所で再生していませんか? 寒い場所では、多少液晶画面が暗く見えます。故障ではありません。 ● 液晶画面の寿命が短くなっている可能性があります。お買い上げの販売店、またはお近くのピクターサービス窓口にご相談ください。 						
撮影	液晶画面の裏側が熱くな る							
ф	液電面面に表示ムラが出 ● 液晶画面やそのまわりを押しませんでしたか? 液晶画面を圧迫 すると映像ムラが生じます。手を難してしばらく放置しておくと 元に戻ります。							
	液局画面のアイコン表示 が点滅する							
	液園画面にメッセージな どの表示が出ない	●「画面表示切替」を「モニター」または「モニター/TV」にしてく ださい。	138					
	「ツユがつきました」と 表示される	●メッセージが消えてから使用してください。	155					
	「ヘッドが汚れていま す」と表示される	● 別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃除してください。	154					
	液晶画面の映像が乱れる	● テープの無記録部分の再生、高速再生、および静止画用生中は液 扇画面の映像が乱れることがあります。故障ではありません。	61					
	テープの再生、巻戻し、 早送りができない	● 電源ダイヤルが 園 る M になっていませんか? ● ビデオ/静止画スイッチが「静止画」になっていませんか?	28 28					
再	テープは回っているが再 生されない		38 6 3					
生中	映像にモザイク状のノイ ズが出る	 ● 別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃除してください。	154					
	映像が映らず青い画面になる	● 別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃除してください。	154					
	メモリーカードの再生が できない	● ビデオ/静止画スイッチが「ビデオ」になっていませんか?	28					

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ				
	液晶画面に「E01」など、 Eの付いた数字が表示される	● 拡大故障を防ぐため、ビデオカメラが操作できなくなります。バッテリーなど電源を取り外し、数分待って表示が消えてからお使いください。2、3度くり返しても表示が消えないときはお買い上げの販売店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。テーブを傷める場合がありますので、テーブを取り出さないでください。					
	液晶画面に映像が表示されない	● 液晶画面の明るさを調節してみてください。	46				
	ファインダーに映像が表 示されない	●液晶画面を閉じてみてください。	_				
	ACアダプターの充電ランプがつかない ● 係温(10℃以下)や高温(30℃以上)で充電していませんかつ 10~30℃の環境で充電してください。周囲の温度が低すぎたり高すぎたりすると、バッテリー保護のため充電が中止されることがあります。						
7	テープが入らない	● テープの向きが間違っていませんか?● バッテリーの容量が少なくなっていませんか?	38 32				
o	プリンターで印刷したら 画面の下に黒い線が出る ● 故障ではありません。 手振れ補正「入」で撮影すると、黒い線は出なくなります。						
他	液園画面とファインダー に黒、赤、脊、緑の点が出 る	●故障ではありません。	156				
	ファインダー内にゴミが 入っている	●市販のレンズブロワーでごみを取ってください。	1.59				
	通信時エラー表示が出る	●パソコンケーブルを正しく接続してください。●ソフトを正しくインストールしてください。	126				
	DVコードで接続してい るとき、操作ができない	●電源が入った状態でDVコードを抜き差ししませんでしたか? 一度電源を切り、接続をやり直してから操作してください。	-				
	メモリーカードが入らな い	は ●メモリーカードの向きを確かめてください。					
	メモリーカードが出てこ ない	●メモリーカードを2~3回押してみてください。	39				
	メモリーカードの画像を 削除できない	●プロテクトを解除してください。	80				

再生中の映像にノイズが出たら

ビデオカメラを長時間使用していると、ヘッドに空気中のほこりやちりが付着します。また、傷のあるテープを使用したときにテープの磁性粉がはがれてヘッドに付着したりします。ヘッドが汚れると次のような症状が出ます。

- · 撮影中に「<
 へッドが汚れています」(10g 33ページ) が表示される
- ・再生しても音や映像が出ない(青い画面になる)
- ・再生すると、映像がモザイク画(ブロック状のノイズ)になる
- ・再生すると、映像に黒色やモザイク画の横しまが出る







このようなときは、別売のデジタルビデオ ヘッドクリーナー(M-DV2CL)テープを ビデオカメラで再生して、ヘッドを清掃し てください。

M-DV2CL を長時間繰り返し再生すると、ヘッド離耗の原因になりますのさご注意ください。(ビデオカメラで M-DV2CLを再生すると、20秒後に自動的に再生を停止します)



詳しくはM-DV2CLの取扱説明書をご覧ください。



- M-DV2CLでクリーニングしても鮮明な映像が映らないときは ヘッドが摩耗しています。または、テープに傷があります。お買い上げの販売店、またはビクター サービス窓口にご相談ください。
- ●定期点検を行ってください ヘッドやテーブを動かす機械部品は、お使いになる間に汚れたり、摩耗したりします。ビデオカメラの性能を維持し、いつも美しい画面をご覧いただくために、およそ使用時間 1000 時間を目安に定期点検に出されることをおすすめします。定期点検は、お買い上げの販売店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

「ツユがつきました」と表示されたら

よく冷えたビールをコップに注ぐと、コップのまわりに徐々に水滴が付着します。この状態を「つゆつき」と言います。ビデオカメラでつゆつきが発生すると、心臓部のヘッドドラムのまわりに水滴が付着し、テープが貼り付いてしまいます。

■ つゆつきはこんなときに起こります

- ビデオカメラを寒いところから急に暖かいところに移動したとき
- ・湿気の多い場所でビデオカメラを使用しているとき
- ・暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷風がビデオカメラに直接当た るとき

■ つゆつきが発生すると

- ・液晶画面に「**個**ツユがつきました」と「しばらくお待ち下さい」が交互に表示され、ビデオカメラが停止します。カセットの出し入れはしないでください。
- ・通常、つゆつきは徐々に発生するため、10~15分間はメッセージが表示されないことがあります。メッセージが表示される前でもレンズや保護ガラスに水滴が付いているときはヘッドドラムにも水滴が付着している可能性がありますので、カセットカバーを開けないでください。
- つゆつきはレンズにも発生します。レンズに水滴が付着しているときれいに撮影できませんので、つゆつきがなくなってから撮影してください。

■ つゆつき後再び使い始めるときは

- ・電源を切って1時間以上待ちます。その後、電源を入れて数分待ち、メッセージが消えてからご使用ください。メッセージが消えないときは点検が必要です。 お買い上げの販売店にご相談ください。
- ・寒冷地帯では露が凍結し、霜になることがあります。寒冷地帯ではメッセージが消えるまでに、さらに時間がかかることがあります。

■ つゆつきのトラブルを防ぐには

- ・寒いところから暖かいところ、冷風の効いたところから温度、湿度の高い場所に移動したときは、ビデオカメラとテープをしばらく放置して、使用する環境になじませてからご使用ください。
- ・例えばスキー場で撮影後、暖房の効いた部屋に 入るときは、ビニール袋などにビデオカメラを 入れて空気を抜き、密封してください。しばら くその状態で室温になじませてからご使用くだ さい。





使用上のご注意

ビデオカメラについて

■ 本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。 従来式のビデオ、およびDV方式以外のデジタルビデオとは互換性がありません。



- ■電源(バッテリーやACアダプター)を外すときは、必ず電源が 「切」になっていることを確認してください。
 - ・ビデオカメラの動作中に電源を外すと、テープを傷めたり誤動作の原因 になります。
- 長時間使用しないときは電源ダイヤルを「切」にしてください。
 - ・長時間電源を入れたままにしておくと、ビデオカメラの表面が温かくなります。長時間使用しないときは電源を「切」にしてください。
- ビデオカメラを保管するときはカセットテープを出し、電源を切り、バッテリーをはずしてください。
 - ・機能に支障をきたす場合がありますので、ときどき電源を入れて動作を 点検してください。

液晶画面について

- 液晶画面の表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。
 - ・傷がついたり割れたりして故障の原因となることがあります。
- ファインダーや液晶画面に小さな光る点や黒い点が出ることがあります。
 - ファインダーや液晶画面には99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の小さな光る点(赤、青、緑)や黒い点が出ることがあります。(故障ではありません。)
 - これらはテープに記録されません。

カセットテープおよびメモリーカードについて

■ 本機はDV方式のデジタルビデオカメラです。またデジタルスチルカメラとしても使用できます。

Mini DY マークの付いたデジタルビデオカセットテープをご使用ください。 MultiMediaCard マークの付いたメモリーカードをご使用ください。



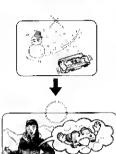
- 大切な録画を消してしまわないように注意してください。
 - ・保存しておきたい録画済みテープは、カセット背面にあるツマミを「SAVE」の矢印方向に引いてください(ツマミを「REC」の方向に引くと、再び録画できます)。
- ■事前に試し撮りをしてください。
 - ・大切な録画をするときは、事前に試し撮りを行い、正常に録画、録音されていることをご確認ください。
- 内容の補償についてはご容赦ください。
 - ・ 万一、ビデオカメラ、カセットおよびメモリーカード等の不具合により 正常に録画、録音や再生ができなかった場合の内容の補償についてはご 容赦ください。
- 権利者に無断で使用できません。
 - ・あなたがビデオカメラで録画、録音したビデオは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- ■撮影を制限している場所があります。
 - 鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。
- モザイク状のノイズが出る場合があります。
 - ・LPモードで録画されたテープは、他のLPモードのついたデジタルビデオで再生した場合、モザイク状のノイズが出る場合があります。また、LPモードのないデジタルビデオでは正常に再生できません。
- カセットテープおよびメモリーカードは湿気が少なく風通しのよい、カビの発生しない場所に保存してください。
- メモリーカードは精密機器です。曲げたり、落としたり、強い力、 衝撃、振動を与えないでください。



バッテリーについて

■ リチウムイオンバッテリーの特性

・リチウムイオンバッテリーは小型で高容量のバッテリーです。しかし、 冬場の屋外などの低温(10℃以下)でバッテリーが冷えている場合、 バッテリーの使用時間が短くなる特性があり、動作しないことがあります。このような時は、バッテリーをポケットに入れるなどして温かく し、撮影前にビデオカメラに取り付けてください。バッテリー自体が冷 えていなければ、ビデオカメラの動作上問題ありません(カイロなどを ご使用になっている場合は、直接カイロがバッテリーに触れないように ご注意ください)。



■ リチウムイオンバッテリーの保存

- 、充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。
- しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- く残りの容量を使い切るには>
- (1) カセットテープを入れずに電源を入れる。
- ② ビデオカメラの電源が自動的に切れたらバッテリーを取り出す
- ・長期間保存する場合は、半年に一回程度充電した後、使い切ってから保存してください。
- ・使用しないときは必ずバッテリーをビデオカメラやACアダプターから 取り外してください。付けたままにしておくと、電源が切れていても微 少電流が流れていますので、過放電になり使用できなくなる恐れがあり ます。
- ・涼しい所で保存してください。周囲の温度が15℃~25℃くらいの乾燥 した所をおすすめします。暑い所や極端に寒い所は避けてください。
- ご使用にならないときはパッテリーキャップを取り付けて保存してください。
- ・充電完了後は、ACアダプターに放置しないでください。





美しい環境維持にあなたも一役。リサイクルに協力しましょう。 で使用済みの電池は廃棄しないで、充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

Li-ion

時計用電池について

日時を記憶するために電池が内蔵されています。電池の容量がなくなると、バッテリーやACアダプターの電源をはずしたとき日時情報が失われます。電池の交換は最寄りの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。(『\$162ページ) 日時の合わせ方については、『\$140ページをご覧ください(日時を合わせなくても、ビデオカメラで撮影をすることはできます)。

本体の汚れを取る

バッテリーやACアダプターを外して電源を切ってから、次のようにお手入れしてください。

- 汚れを乾いた柔らかい布などで拭き取ってください。
- ・ひどい汚れは水で薄めた中性洗剤に布を浸して固く絞ってから汚れを拭き、乾いた布で水分を拭き取ってください。



- ペンジンやシンナーは使用しないでください。 ボディの損傷や故障の原因になります。
- 化学ぞうきんや洗剤をご使用になるときはご使用になる製品の注意書きに従ってください。

レンズや液晶画面のゴミ・汚れを取る

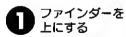
市販のレンズブロワーでほこりを落とし、また市販のレンズクリーニングペーパー等で汚れを落としてください。汚れたまま放置しておくと、かびなどが発生することがあります。

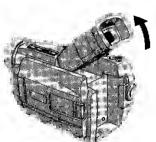
ファインダー内部のゴミを取る

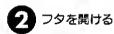
ファインダーの内部にゴミなどが入ったときは、ファインダー底面のフタを開け、レンズ プロワーでゴミ、汚れを取ってください。

終わったらファインダー底面のフタを確実に閉め、ファインダーをもとに戻します。

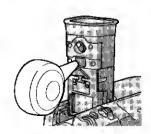








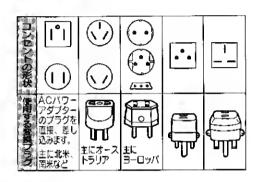




海外でお使いになるときは

付属のACアダプターは海外でも使用可能です。バッテリーを充電したりコンセントから直接電源を確保できます。ただし、コンセントの形状は国によって異なります。訪問国のコンセントに合った変換プラグをご用意ください。詳細は旅行代理店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

コンセントの形状と使用する変換プラグ



現地のテレビで再生する

NTSC 方式の映像、音声入力端子付きテレビが必要です。NTSC 方式を採用している国、および地域は以下の通りです。

- ●アメリカ合衆国
- ●プエルトリコ
- ●バルバドス
- ●キューバ
- ●フィリピン
- ●チリ
- ●コロンビア
- ●台湾

- ●バミューダ
- ●バハマ
- ●カナダ
- ●米頷サモア
- ●韓国
- ---
- ●コスタリカ
- ●メキシコ
- ●ニカラグア

- ●パナマ
- ●エルサルバドル
- ●ペルー
- ●グアム
- ●グァテマラ
- -●ミクロネシア
- ●スリナム
- ●ハイチ

- ●エクアドル
- ●ベネズエラ
- ●ミャンマー
- ●ボリビア
- ●ホンジュラス
- ●ドミニカ
- ●トリニダード・トバコ



再生できるテープは

日本と同じNTSC方式で撮影したミニ DV テープが再生できます。

●ビデオカメラが海外で故障したときは

- ・162ページ 「ビクターサービス窓口案内」の「海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口」 にご相談ください。日本語での対応ができない窓口もあります。海外では日本の保証書は適用 されません。
- ・その他の地域に関しては、日本にお持ち帰りになった後、お買い上げ販売店にご相談ください。

保証書(別途添付しています)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受取っていただき、内容をよくお読みになってから大切に保管してください。保証期間は、お買い上げ日から1年間です。

補修用性能部品の最低保有期間

当社は、デジタルビデオカメラの補 修用性能部品を、製造打ち切り後、 最低8年間保育しています。この期 間は通商産業省の指導によるもので す。性能部品とは、その製品の機能 を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

お買い上げの販売店または最奇り の「ビクターサービス窓口」にお問 い合わせください。

修理を依頼される場合(持込修理)

150~155ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

万一本機およびデジタルビデオカセットなどの不具合により、正常に撮影や再生できなかった場合の内容の 補償については、ご容赦ください。

ご連絡していただきたい内容

品 名	デジタルビデオカメラ
型名	GR-DVA11K
お買い上げ日	年月日
故障の状況	できるだけ具体的に
ご住所	
お名前	
電話番号	() –

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店にて修理させてい ただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により 修理させていただきます。



その他

愛情点検

- 長年ご使用のデジタルビデオカメラ の点検をぜひ!
- 熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合により部品が劣化し、 故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあ ります。



- このような 症状は ありませんか
- ●再生しても映像が出ない。
- ●異常な臭いや音がする。
- ●水や異物が入った。
- ●その他の異常な故障がある。



ご使用を中

故障や事故防止のため、電源 を切り、必ず販売店に点検を ご相談ください。

ビクターサービス窓口案内

ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご用命ください

ご贈答品等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、機種名を ご確認の上、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

●修理についてのご相談窓口

ビクターサービスエンジニアリング株式会社

●略号について S.C.はサービスセンターの略称です。 S.S.はサービスステーションの略称です。

都府県名	拠点:	2	TEL	⊕ ;	Ph	在	地	郵原	府	MA A	点 名	TEL	₩	萨厅	在	地
715-74			北	海道					:			Ŧ	*	·		
	礼 幌5	S.C.	(011)898-1190	004-0005	礼報市原別区都	EN #54	1T E2:29	11		[HIZE	建建度 型	』のご相談窓口	1			
	苦小牧5		(0144)34-6682	053-0032	若小牧市被 图		. , par co	11				(03) 5803-2888		千葉県浦安	5些代章	12.13.27
				070-0012	旭川市神儒二		5	ш				横條用部品				
北海道	北見		(0157)25-8557	090-0037	北見市山下町			И.	- 1		#S.C.	(043)246-2588			Z ale MIT n	4.4
州。/191日	釧路		(0154)24-0797	065-0036	釧路市若竹町			F-F-	莱		#S.C.	(0438) 23-3035				
	帯広の		(0155)24-4493	060-0036	帯広市東大会		4	П	ĺ		S.C.			柏市豊四季8		
	画館		0138152-5324	040-0001	西雅市五县祭町4				:		\$5.S.	(0471) 75-4322 (047) 353-6189				
	DE REC	J.Q.			16121-111-21-15 (F) 4	- 1.274(18)-42-4	DM XQC/FIP	Ш		388	文5.5.	(04/)353-6189	279-0001	網交回当代	52134	•′
			東	北								*	京			
			(0177)23-2261					H	111	1 A	A SHIP IN	1 のご相談窓口				
青 森	八 戸8				八戸市青葉2			11				(03) 5803-2888		工程等温力。	trails set t	12.12.27
	弘 前8				弘向市高田1			П				(03/3803-2666			15114	62-13-E7
岩 季			(019) 637-0121					i I	- }					東京基立市区本	M1147L	AA WEELEN
#1 T	水派		(0197)22-2773					11			RESS.	(03) 5684-8254		東京都千代		
			(018)824-3189				1		豆			103]3251-2128				
秋 田	大統		(0186) 43-0960					∐‴.	ж.			(03) 3993-7520		東京都練馬		
			(0182)32-8873					Ш				(03) 3727-9385				
宫城			(022)287-0151					П		N. £	7S.C.	(0426)46-8914	192-0045	東京都八王子	山大和	±1=)2-9-6
n +4	石 巻8	S.S.	(0225) 94-7711	988-0853	石卷市門臨河	F四報谷	188-18	11	- 1	2 5- 51- 7		and a distribution	<u></u>			
山形	山 形8	3.C.	(023)642-0279	990-2412	山形市松山3	-12-18		П				門)のご相談記		()	- I	
11/19	酒 田等	S.S.	(0234) 26-7145	998-0842	酒田市鳴ヶ崎	6-6-1		1		を構りと	124623-	(03)3874-5231		東京都台東	3亿厚5	-4-3
	# ₿ Щ5	i.C.	(024) 952-6331	963-0205	都山市県1-3								玉			
40 40	いわき5	.S.	(0246) 26-4991	970-6034	いわき市平」	上見川宇	採町19-4			【出版	各理事!"	】のご相談家口	1			
福島	会注意吸	S.S.	(0242)32-0247	965-0022	会津署松市港	€沢町1-8	5	Ш		芸術事サー	≟ えをシリー	(03)5803-2888	279-0001	千葉県浦安	有当代的	12-13-27
	祖 島9	.S.	(024) 553-9437	960-0103	福島市本内引	市場原26	-1	ш		[お預:	クリ修理	, 補條用務品]	のご相談器	Ω2		
		,	821 187	甲信	额			墙	玉	*	\$S.C.	(048) 654-5241	330-0037	大宫市東大	東町2-6	58-1
	[本内	のご相談窓口	1 110	~			ш		99	₩S.S.	(048) 553-5105	361-0057	厅田市城西2-7	39742	ハイツ石山B
			(025)241-4003	279-0001	子证证法会员	E当代書	2.13.27	Ш		F11	MS.S.	(0492) 42-4496	350-1106	川越市小型	91-1	
	【お預かり	修理	、補作用部品	のご相談的		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		۱Ŀ								
新温			(025)242-3431	950-0084	新潟市明石1	2.19						#4	亲 川			
## /A	長 間:		(0258) 24-8391		長岡市下下郊		i-1					のご相談家口				
	上 選	3.9.	(0255) 45-1734	942-0081	上越市五智1	-11		Ш		(権)-	EX\$23-	(03)5809-2898	279-0001	千葉県浦安	市当代的	2-13-27
								Ш		【お種』	かり修理	,補修用部品】	のご相談窓			
			のご相談窓口					ш		務	浜S C.	(045) 651-0403	231-0028	横浜市中区!	商町1.3	-1
			(026) 221-7607			当代島	2-13-27	26.0	机锅	横領	海SS.	(0468) 34-9261	239-0831	横須賀市久	夏浜6·4	1 1
長 野			, 補修用部品】					14.8		TEL	傅S.C.	(044)975-1879	216-0024	川崎市宮前区前	₹#3-2	第2石原ビル)
			(026) 221-6583				1	Ш				(0463) 36-2160				
			(0263) 25-9165	390-0837	松本市課田2	3-50		П			MS.C.	(042) 776-2052		相模原市古	開3.7.4	
			のご相談窓口					П								
			(027) 256-5982			5当代島	2-13-27	╙	_				l			
群馬			, 補條用部品]					П				静	岡			
	前橋	s.C.	(027) 255-5921	371-0854	前橋市大廈門	71-19-1			-	静	网S.C.	(054) 282-4141	422-8006	静岡市曲金	5-5-28	
								يه ا ا	201	a	#SS	(0559) 22-1557	410-0041	沼津市筒井	¶6-5	
			のご相談窓口					H"	***			(053) 421-3441	435-0041	浜松市北島!	1 7 6 5	I
			(028) 635-2938			市当代島	2-13-27	I L_								
栃 木			,補修用部品】					П				東海	■・北 №	ž		
	宇都宮(i.C.	[028] 638-1639	321-0953	字都宮市東都	育鄉3-5-1	22	11-		名古	屋S.C.	(0568) 25-3235		西春日井春西	春町九之	運輸田 121·1
								92	知			(0564) 26-1005		岡崎市井ノ		
			(0298) 21-8756		土浦市富士師			П.,				(0532) 64-0815		養橋市佐藤:	19-1	
茨 城		5.5.	(029) 246-1560	310-0836	水戸市元吉田	四月1077	r	0	阜			(058) 274-1947		岐阜市宇佐		3
								11-			₽S.S.					
	【出張修理	南門	】のご相談窓口					İΞ	重		S.S.	(059) 229-7780		津市大字幕		
			(055) 227-5773		千葉県 浦安市	市当代章	2-13-27	1	ıЫ		ılıs.c.	(076) 425-2397		富山市二口		
山梨			補修用部品]					1 6	iii		RS.C.	(076) 269-4821				
			(065) 237-4016			11.5		福	#			(0776) 53-6916		指井市西開		
			,,,,					""	"		, i canali		1			
								_			_			-		

所在地、電話番号が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

都府 県名		拠点名	TEL	•	兩	在	14	椰県	前名	拠	点名	ΤE	L	•	र्शि	在		地
				近									ф	120				
益 黃	: [滋 賀S.S.	(077) 582-5812	524-0033	守山市浮気	T268		岡	Щ	177					岡山市西			
	1	出張修理専	門】のご相談窓口					1		広					広島市中			
京都	J	大 版S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川	X HI/ 2	4-28	広	馬	補	山S.S.	(0849)31	-6984	721-0973	福山市南流	数王町:	3-5-1	5
牙 郭	ì	お預かり修り	望、補條用部品)	のご相談	窓口			1										
	1	表 都S.C.	(075) 644-0247	612-8401	京都市伏見区別	華下川便	航31番地の1	- -		di	ПСС	40000179	2700	754 0000	吉敷郡小	KZERT 77. I	en er c	20
	1							lar	п						徳山市野.			-20
京都北西	+	fe tourise e	(0773)22-8664	600 0060	超知()未度:	ir GR 1 A E	2	~	_						下関市熊!			
77*50-8L0	1	тамща.а.	10713)22-0004	020-0009	TEMPLUDE:	Crita		1		١				Ĺ				
	1		1					· ·	***	- ter	120.0	(0000000000	<u> </u>	a		4EFT OO		
	1		門」のご相談窓口							後					高松市田		5-1	
奈 良		大 版S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川	区纽川2	-4-2B								高知市高		1.143	
AL DE	I	お預かり修り	型、補條用部品)	のご相談	窓口			(3)	M	10					松山市中			
	T	奈 良S.S.	(07442]4-6271	634-0007	相原市葛本	T834-2		11#							字和島市			-40
	1							1	_						新居浜市			
	ti	出張修理專	門」のご相談窓口				-			l			+ 4	H·沖 縄				
	1	大 恢5.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川(区田川2	4-28	\vdash		2 I	MS.C.				福岡市博士	多区博	多駅的	64-16-1
	İī	お預かり條子	生、補修用部品)	のご相談	*n			福	S.	2					久智米市			
	H		(06)6304-5731			XB1112	4.28	1		犹九	₩S.C.	(093) 921	-3981	802-0065	北九州市	小倉北	X E	類2-9-3
大阪			(06) 6768-5489					1										
	1	堺 S.C.	(0722)54-2881	591-8032	圳市百苦岛梅科	¶3丁 目 21	2 伊助ハイフ	佐	蛋	维					佐賀市本!			65-1
	Ìī	集務用機器 !	祭門】のご相談:	2 D				la.	葡	長					長崎市城			_
	1	大阪メンデナ		1					-						佐世保市,			2
		レスセンター	(06) 6304-6715	532-0027	大阪市淀川	区田川2	-4-28	大物		大…					大分市大:			
	ŀ	242000								宝					宮崎市舞			
和歌山	П		(073) 472-6799					T	满						疑問市独			
	ı	田 迎S.S.	(0739) 22-9976	646-0031	四辺市州15	51-12		胜为	8.5						慶児島市			8
	L							沖	A	/P	#S.C.	(098) 898	-3631	901-2224	沖縄県宣	(海市)	東志	1-13-18
	T	出張修理等	門」のご相談窓口				1	\vdash										
兵 燁	17	大 版S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川(区田川2	4.28	\vdash				_	抑	Nk .				
		お預かり修理	型、補條用部品)	のご相談	窓口			1			ター研究を		24 05	a dan e	A 44.77			
			(078) 252-0562			区域上	13-2-16	35	訳		スセンター・米子根		±1-89€	u. 690-082	3 松江市等	- [FB] 1]	自16	-19
	1							1					21-461	1 693-000	1 出表市4	*HITTE	54	
	+	AE GEOR	(2000) 04 0400	454 44	ART DR - North AR 1	t mt a a .		1							3 浜田市。			
長維西德	1	雅 扇5.5.	(0792) 34-3833	670-0975	架路市甲地	9(F) 11-1	1	le:	. IV						1 農取市			22-1

●海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口

カナダ JVC CANADA INC.

·トロント (418-293-1311)

21 Finchdene Square, Scarborough, Ontano M1X 1A7

アメリカ JVC SERVICE & ENGINEERING COMPANY OF AMERICA

・ロサンモルス [714-229-8011]

5665 Corporate Avenue Cypress, CA 90630-0024

→ニュージャージー (973-396-1000)

10 New Maple Avenue, Pine Brook, NJ 07058-9641

・ホ ノ ル ル (808-833-5828)

2969 Mapunapuna Place, Honolulu, Hi 96819-2040

イギリス JVC (U.K.) LIMITED

-ロンドン (0208-450-3262)

JVC BUSINESS PARK, 14 Priestley Way, London NW2 7BA

フランス JVC FRANCE S.A.

B (01-61-04-11-11)

1, Avenue, Eiffel 78422 Carrieres Sur Seine Cedex

シンガポール JVC ASIA PTE.LTD.

・シンガポール 〔255-8155〕

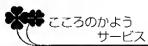
31Kaki Bukit Roard 3, #06-18 Techlink, Singapore 417818

(注)、その他の地域に関しては、おでかけの前にお客様ご相談センターにご相談ください。・海外では日本の保証書は適用されません。 ・日本語での対応はできないサービスセンターもございます。

●ビクター製品についてのご相談家口

お買物相談、お取扱い方法、お手入れ方法その他ご不明な点は、下記にご相談ください。

お客様ご相談センター	(03):5684-9311	113-0033	東京都文京区本祭3-14-7 ビクター本郷ビル
の各種に何数センター	(06) 6765-4161	543-0028	大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル



主な仕様

[ビデオカメラ]

一般仕様

項目	仕 様
電源	DC 6.3 V (ACアダプター使用時)、DC 7.2 V (バッテリー使用時)
消費電力	4.3 W(ファインダー使用時)、5.3 W(液晶画面使用時)、7.8 W(ファインダーとビデオライト使用時)、8.8 W(液晶画面とビデオライト使用時)
外形寸法	80 mm × 96 mm × 175 mm (幅×高さ×奥行き)
質量	本体質量 約 600 g 撮影時質量 約 740 g (パッテリーBN-V416、カセットM-DV30ME含む)
許容動作温度	0 °C ~ 40 °C
許容相対湿度	35 % ~ 80 %
許容保存温度	-20 °C ~ 50 °C

カメラ部仕様

項包	仕 様			
撮像素子	1/4型 68万画素CCD (振像エリア 34万画素)			
レンズ	F1.8、f=3.6 mm ~ 36 mm (35 mmカメラ換算:46 mm ~ 460 mm)			
フィルター径	37 mm (ネジピッチ 0.75 mm)			
ズーム倍率	光学10倍、最大100倍(デジタル使用)			
最低照度	9ルクス			

デジタルビデオカメラ部仕様

項目	仕 様
録画/再生方式	DV方式 (SD仕様) 映像: デジタルコンポーネント記録 音声: PCMデジタル記録、32 kHz 4チャンネル(12BIT)、 48 kHz 2チャンネル(16BIT)、44.1kHz(再生のみ)
信号方式	NTSC日米標準信号方式
使用力セット	ミニDVカセット
録画/再生時間	SPモード: 80分、LPモード: 120分 (DVM80テープ使用時)
阜送り/巻き戻し時間	約3分 (DVM60テープ使用時)

デジタルスチルカメラ部仕様

項目	仕 様		
記憶メディア	マルチメディアカード		
圧縮方式	JPEG準拠		
画像サイズ	VGA (640 × 480ドット)		
画質	2モード (ファイン/スタンダード)		
撮影可能枚数	ファイン:約100枚、スタンダード:約200枚(8MBのマルチメディアカード使用時)		

液晶画面/ファインダー部仕様

項目	仕 様
液晶画面	3型、11万画素 カラー液晶
ファインダー	0.44型、11万画素 カラー液晶

端子部仕様

項目	往 様
DV入/出力端子	4ピン (i.LINK/IEEE1394準拠)
S端子 (S映像出力端子)	アナログ出力 (Y:1.0 V (p-p)、75Ω C:0.29 V (p-p)、75Ω)
AV端子 (映像/音声出力端子)	φ3.5 mmミニジャック 映像: アナログ出力 (1.0 V (ρ-ρ)、75Ω) 音声: ステレオ/アナログ出力 (300 mVrms、1 kΩ)
パソコン(デジタル静止画)端子	φ2.5 mm超ミニジャック
JLIP(編集)端子	φ3.5 mmミニジャック

[ACアダプター]

一般住様

項目	仕 様		
電源	AC 100 V ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz		
入力容量	24 VA(100 V充電時)、33 VA(240 V充電時) 31 VA(100 V VTR時)、39 VA(240 V VTR時)		
出力	DC 7.2 V = 、1.2 A (充電時)、DC 6.3 V = 、1.8A (電源供給時)		
許容動作温度	0℃~40℃ (充電時は10℃~35℃)		
外形寸法	68 mm × 38 mm × 110 mm (幅×高さ×奥行き)		
質量	約250 g (DCコード含まず)		

- ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 本機は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。本機は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。この取扱説明書に従って正しく取り扱いをしてください。

メニュー一覧

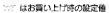
撮影時

電源ダイヤルを「M」に合わせてメニューダイヤルを押すと撮影時のメニューが表示されます。

撮影時メニュー一覧 (1/2)

メニュー表示方法

On-death in the owner, and the same	
アイヨン	וויין דביין
₽	
C 5	場面切替
	切り
	面フェーダー:白
	国フェーダー:黒
	図フェーダー: モザイク ■フェーダー: 白黒
	壁フェーター・日黒 回りイプ:コーナー
	ロワイプ:ウィンドウ
	ロウイブ:スライド
	回りイプ:ドア
	□ワイプ:スクロール
	国ワイプ・シャッター
	図P ワイプ:オーバーラップ ☑P ワイプ:コーナー
	□P ワイブ: ウィンドウ
	ロアワイプ:スライド
	回P ワイブ:ドア
	□P ワイプ:スクロール
	回 ワイブ:シャッター
	☑R ワイブ:ランダム
f	演出効果
	1/60 5:1:160
	1/60 シャッター1/60 1/100 シャッター1/100
	1/250 シャッター1/250
	1/500 シャッター1/500
	り夜景
	□ セピア
	BWブラック/ホワイト
	●祭映画効果
	■ ストロボ ★ 1 高感度4倍
	※ 2 高感度 10倍
	■ ゴースト
	l





撮影時メニュー一覧 (2/2)

P1.12	X=1-1:1			
9	明るさ補正 オポト マニュアル	-6~±0~+	ב בעע יי	
D	白パランス オポト マニュアル ☎ マニュアル ※ マニュアル ※ マニュアル ※	➡ ワンタッチ	* ** *	オ無ド
A.	撮影設定[A][M]	SP: 12BIT 10倍 切 入 06 入	LP 16BIT 40倍* AGC 切 (01~99) 切	100倍 オート A米
M	マニュアル設定 ▼戻る 手ぶれ補正 テレマクロ ワイド効果 ボイスポジション ブリセット	入 望 。 入 切 入 キャンセル	切 切 シネマ 🗖 切 実行	ワイド 🔯
0	日時表示設定 ◀戻る 画面表示切替 日時表示 タイムコード表示 年月日時計合わせ	モニター ふ 入 00.01.01 AM 1.00	モニター/TV 切 切	(シンブル)
0	静止画撮影設定 画質設定 記録選択	スタンダード : ★ © 0	ファイン → • • / → M	

はお買い上げ時の設定値

電源ダイヤルを「見る」に合わせてメニューダイヤルを押すと再生時のメニューが表示 されます。

メニュー表示方法



再生時メニュー一覧

アイコン				
00	ビデオ再生モード設定 ◆ 戻る 音声モード切替 12BIT音声切替 シンクロ補正 録画モード ◆ ●		音声 L 音声 2 1.3 LP 切	音声R ミックス
0	日時表示設定 ◆ 戻る 画面表示切替 日時表示 タイムコード表示	モニター (外: 入	モニター/TV 切 切	(シンプル)
0	メモリー再生モード設定 ▼戻る インデックス オートブレイ プロテクト 画像削除 フォーマット	→インデックス画面 →オートプレイ実行 →プロテクト画面記 キャンセル 選択配 キャンセル 実行	」 表示	

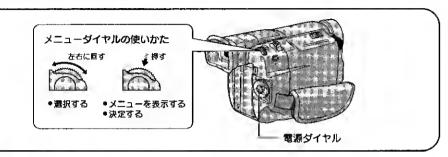
多彩 はお買い上げ時の設定値



^{**** ●「}メモリー再生モード設定」メニューの項目は、ビデ オ/静止画スイッチを「静止画」にしているときの み、設定/実行することができます。

メニューの使いかた

メニュー共通の使い方について説明します。



電源ダイヤル「M」または 「見る」で、メニューダイ ヤルを押す

(例)[M]を選ぶ

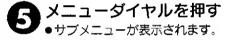


- メニューダイヤルを回してアイコンを選択する
 - 選択した項目に合わせてメニュー が切り替わります。



- **3** メニューダイヤルを押す ●メニューの最初の項目が選択されます。
- **メニューから項目を選択する**サブメニュー有り: 現在の設定値を表示

サブメニュー無し: 手順 ② へ進む





- メニューダイヤルを回して サブメニューの項目を選択 する
- **グメニューダイヤルを押す**サブメニュー有り: 項目が決定します。

サブメニュー無し: メニューを終 了し、通常の画 面に戻ります。

- 8 戻るを選びメニューダイヤ ルを2回押す
 - サニューを終了し、通常の画面に 戻ります。

索引

5			
明るさ補正	92	自動編集	112
アフレコ音声		シネマ	134
アフレコ編集		シフトボタン	
色バランス		シャッタースピード	
インサート編集		照明	
インデックス再生		ショルダーストラップ	37
映画効果		充電ランプ	
演出効果	<i>7</i> 1.100	白バランス	
オートプレイ		シンクロ補正	118
お知らせ表示		ズーム	54、130
音声モード		ズーム撮影	54
音声モード切替		ズームスイッチ	
音量調節		スタンダード	43、142
		ステレオ音声	64
to		ストロボ	101
画質モード		スピーカー音量	61
カセットカバー	•	スロー再生	61
カセットカハー		静止画撮影設定メニュー	
画面移動		静止画の削除	82
画面の明るさ		静止画の取り込み	
		セピア	101
画面表示			of address about a desired bounded by deposit and
感度アップ		た	
逆光補正		タイムコード	
キャプチャーボード		ダビング	
グリップベルト		タリー	,
高感度		デジタルダビング	
ゴースト		デジタルプリンター	
コマ送り再生		手ぶれ補正	
コマ及り得工	01	デモモード	
*		テレマクロ	
		時計合わせ	
再生音声			
再生ズーム		T	
再生する			
撮影可能枚数		日時設定	
撮影する		日時表示	
撮影設定[A][M]メニュー		日時表示設定メニュー	138
三脚			
生煙製件即	52		

は		i Historia di	*	
パソコン朝	端子1:	26	夜景	100
バッテリ-	3	4		
バッテリ-	- 残量 3:	2	à	Wales.
場面切替,	94	4	ランダム	1 10000 1 100 100 100 100 100 100 100 1
	É6		リモコン	
	情ボタン1 T		リモコン受光部	
	۲ ۲		リモコン信号	
	プモード59		リモコン電池	
ファイルを	፭31	1	リモコンメーカー設定表	
			レンズブロワー	
	ブーの掃除1		連続撮影時間	
ファインタ	ブー表示 30)	録画モード	
ファインタ	ブー視度調節47	7		
	94		b .	8678 12 KERA
	र 8८			
	リト84		ワイド効果	
	3 31		ワイプ	. 94, 96
			ワンタッチ	. 89、90
	ホワイト10		72 H	. No listere
	` 13		アルファベット	
ブルーバッ	/ク61		12BIT音声切替	
フルモート	* 59	7.75	4マルチモード	
	三一ド59		9マルチモード	. 59,75
	· 80		ACアダプター	. 34
	リーナー15		CD-ROM	
	[†] 1 <i>6</i>		DCコード	. 11、36
ボイスボシ	^ブ ション 13	34	DV入/出力端子	
_			IDナンバー	. 130
ま				
巻戻し再生	<u></u> 61			
マクロ撮影	54	ļ		
マニュアル)設定メニュー13	34		
マニュアル	ノフォーカス8 6	5		
マルチメテ	ディアカード3 9)		
	69 69			
	-覧 16			
)ード39			
メモリーた]ードアダプター 12	7		
T				



デオフェスティバル

- ■「東京ビデオフェスティバル」は日本ビクター が主催するどなたでも参加できる国際的ビ デオフェスティバルです。審査は著名な映 面監督や俳優、作家の方々によって行われ
- ■入賞作品のダイジェスト動画映像はビクター ホームページでご覧いただけます。

■お問い合わせ先 日本ピクター株式会社 東京ビデオフェスティバル事務局 〒105-0004 東京都港区新橋1-7-1 ピクタービル内 ☆03-3289-2815 Fax: 03-3289-2819 E-mail: jvc-tvf1@mb.kcom.ne.jp (2 (2000年7月現在)

ご相談や修理は

故障かな?と思ったら

修理をご依頼になる前に150~155ページをご確認ください。

修理相談

ご転居等で保証書に記載のお買上げ販売店に修理をご依頼になれない 場合は、161ページの「保証とアフターサービス」をお読みのうえ、 162~163ページの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。

お問い合わせ

ビクター製品についてのお買い物相談、お取り扱い方法、お手入れ方 法その他ご不明な点は、下記までお問い合わせください。

ー 東京お客様ご相談センター -

東京公(03)5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル

→ 大阪お客様ご相談センター ~

大阪公 (06) 6765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

この機種についてのお取り扱い、技術的なご相談は、下記までお問い 合わせください。

-- DVご相談窓口 --

☎ (045)450-2770

ビクターホームページ http://www.jvc-victor.co.jp/







ホームAVネットワークビジネスユニット

〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地 電話(045)450-2550